

# ان سَافِرَتُ لَا يَجِبَاذِ احْمَالُكُ أَقُ لَلا سُنْتِنَاعِ فَدَ لا خِسَاءَ كَمْ الوقتُ الْوقتُ الْوقتُ

تقلع كل يوم من بروي في تمام الباعث المتاسسة، حياتها طائرة فن: نفائدً كايدً الخيران الثريه الابسط الخطوط الجريّة اللينانية، في رحلة بدون ترقف الى نفدن « فتصل البها في الساعث المراحدة بمنذ الظهر

, كا وتؤمن الشركة من برونت بملات بمضالت المشاطق تبدا في السياعة الحادث عشرة من حياج الإضاب والمشيش والسيعت

ومن للدن يتكنلف متابعة شفتك الح ابركا الطنالية في اشب المواجد والنبيطا ملاقة للسف مُنعَ بمنتهى الرامدُ على ماثن طَائِرَاتِ السيورَجينيِّة العِندِيقيِّمُ النَّافة بين بيروت وللدِّدب

على بدع النشائل، المبل المسلمان في المائل المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلم على بدع النشائل، المبل الديكس والمليكين ( ١٥٠٤ / ١٥٢ ميلا)، إلى المسلمان البلغان، عمل بمسيح المطرحة



التحسين التراسة التراتديها هنا لتراء (( ملكسيق الاتواو )) استتيت معلوماتها من خمس كتب : (( ملكواتسي مع لمنين )) لزوجته النسسكرويسكايا - (( ملكواتسي مع لمنين )) لزوجته السسسكرويسكيا - ( هلكسوات ) المقد الكبرى تن • كساب ( فينن )) الجيرار والتر • الشخصي واحد البلائدسية المرويين ... ( هيات المتراتفياتي وفي دول ( عالم وسبب المنيات المتربية المرسية المتربودة في الاتصادالسولياتي وفي دول ( عالم المنيات المتربية على وصل تسم لاباس به منه الى ذهن وذاكرة التمربي ... المتربية ال

الكبرى « آن » جو أب لرسالة يقول لها فيها.

« أشعر الآن أنني ألم الوحيد في دول\_\_\_\_

روسيا ٥٠ لان اعدا لا يستطيع توتيض ٥ .

وبعد توقيقه في السجن مندر قرار قيمسري

بتقيه الى سيبريا مع سائر اعضاء المجهوعة

x القربة # ومن بينها قطيته انا كروبسكايا

في ايار ١٨٩٧ نفي فلاديم وزملاه السي

سيبريا , وبعد شهرين تقريبا التعقت بـــــه

آنا كرويسكايا التي كانت معتقلة وق سيبريا. .

في صيف جبيل تزوج غلابهم ايتينش من اثا

كرويسكايا وكان عمره سيما وعشرين سلسة

وفي « ملكراتها » تروي اللوجة أول أيامها

٩ تغيياً شهر النسل بين الكتب ١٠٠١ كان

علاديمير يضبع ردا على كتابها سبيل أن اعداه

أياه و سطرونه ، أحد الماركسيين الشرعيسين

وكان الكتاب باللقة الانكليلة وروالان كنت

انتن هذه اللغة التي يجلبا فلانيس الحبلت

الرا له العاطع والرجيها بصوبيا مقل ، وكلت

كلبا البيت معلما رد على بهذه البسارة :

ان لنظه الانكيرية معيني على عصل الألسة الانكيلية التي كات شعص ان حولها ليس

البيت بلط عفرين سنة رؤ واريم ارالعليها او ا

وبالمطالبا إن الهن زمة مان مجنو سترويب عن الملك النوسة الله الاعتراقة روك ال مست الشهر الإلى الروابقا إلى المن السي

بعد تلات سنوات بن اللي بـ اي ي عـِـام ١١٠. عام بالنبيع البنتي بع وزجمرعيات

مهريا خالين في وطرسووغ \_ وعلا\_\_ مـلوات اللم مايدة جدا له . . ألا فرمـــل

خاطها أثى ونبع خطوط السنتيل والقبرأوة

ولأدة المزب الاشتراكي

ــ الديمقراطي الروسي

وكاتت هي تكبره بسطة وأحدة .

مع اللبيدي على هذه المبورة :

سيبريا : ملاديمير يتزوج

كروبسكايا ويتعلم اللفة

التي كانت الاغرى معتقلة .

اللقاء بمارتوف في سبريا

المرة الوحيدة التي ذاقفيها لينين الكمول

لينين: تلزمني جريدة ٠٠٠ والا ساهزم تهوز ۱۹۱۷ : ليسقـط لينن « الجاسوس » ا

وصية لينين الشهرة ورايه بتزوتسكي وستالين

## اللقاء مع مارتوف ــ ولذة بواسطتها ... وق « بذكرات » شقتت.....

🕳 مد رهلته الى أوروبا القربية هيث عقد اول اجتماع مع بليفانوف وزار فرنسيي والمانيا \_ عاد فلاديم الى روسيا ليجد نفسه بحاصرا برجال الشرطة الذين كانوا يتتفسون الره أيما هل وايلها المِه , وقور عودتسه قرر توسيع دائرة « الماركسيين السريين »التي كان يتزهبها والانتماج بمجموعة ناتية كاتست تعمل في مدينة (( غيانو )) بقيادة طالب المساب في الرابعة والعشرين من عبره يعسسوك « بمارتوف » وعقنت الاجتماعات بيناللجنتين هيث تبت عبلية التوهيد وانتفيت لجنة مسن سيمة عشر عضوا للبادة العركة الجديسيدة الدسمة من بين اعضائها غلاييم ايلينــش ومارتوف ــ وبعد هذا الحدث باسبرع واهــد تلقى غلاديمير رسالة من بليقاتوف يطلب منه فيها الساهبة في جريدة بالاتفاق مسيم « الشعبيين » ( الثارود ) على اسساس ان يعبر كل غريق عن وجهة نظره ... واطلسير غلابيمير ومارتوف والبواوني كرعيجا لوفسكي لإدارة هذه الجريدة ... لكن النسيم الاوفر مسن التعزيز كان من نصيب فلاديم الذي كالست to tel tour to librar elitions ...

# في السجن : الكتأبيــــة

بعد صدور العدد الثالث من الجريدة داهم وجال فرطة القيصر الطيمة وصادرواالقالات وأميدروا مذكرات ترقيف بعق اللمني التغطية فلاديبي ايليكس ومارتوف والبولوني فيزت هياا فاليب الأولى في السجــــــن بالتمراف إلى المثالمة ومزاولة الريافـــــة المباهبة التي كان أهد الأطباء السويسريين وأسة لنفر الكاره . . ولهذا السبب طكسير عادة قديدة تعامها من امه يوم كسان طلسان. وهي استعبال العليب للكتابة على الورقي . . للبدؤ الورقة بيضاء .. ثم تعزيضها ألبسنور السوع وقرابلا مسبونها .. وهكلا داورعلى غرام كيات من الحليب من صيطية مهساورة السجن وكالم يعلى التطيمات والمكسسرات

ملمقاطانوا كالمتبوعي

الماولة القطريات الماركسمة القدبية والعدبلة باللغات الاربع التي صار يتقلها : الروسية؛ الالتية ؛ الفرنسية والإنكساية وفور هودنسه كان الماركسيون « الصفار » قد توصلوا الى تأسيس هزب يعمل اسم العزب الاشتراكى الديبقراطي الروسي وعقدوا أول مؤتبر أهم خلال فترة نفى فلاديم ومارتوف - لك-سن العزبين « الصفار » فشاوا في اغتيار لجنة مركزية وكانعلى فلاسم الإن هذا الدور .. وبعد التشاور مع البعض ملهم ارتـــــاى فلاديم أن يكون متر اللجنة الركزية للعزب هارج روسيا بسبب استمالة العبل فالداغل

وان يصدر الحزب الجديد جريدة ناطقة باسمه

تطبع في الغارج وتوزع سريا في الداخسال

. ( lauge ) واخذ فلاديمي يضع الغطة لاصدار جريدة اولا .. ثم الدعوة الزنبر نان للعزب خسارج الاراضي الروسية .. وكان موضوع تنبسير الملل للجريدة هو شاغله ليلا نهارا حتى قادته المدغة الى المول ... الضعية ... غاتسساه زیارته لدینهٔ « بسکوف » هیث قرر مجسسندا وزاولة مهلة المعلماة لتغفيف السيم المالسين عن والدنه « مدام اورلياتوف » \_ اجتميع برقيقه القديم « بطرسوف » الذي هدله عسن أمع مليولي يدعى الامع أويولنسكي ميسسال للثورة ومستعد الدويل مشروع المريسدة . غطابت الفكرة اغلاديس ايليتش وأبل دمسوة للعثباء في قصر هذا الامير الاغير الذي كسان قد جمع حول عثباله خلاصة الانطعاسي الروسيا انذالك وقالبيتهم من اولاد الافتيساد اللين يعطفون على الثورة ويمارضون النظام القيصري . وفور موافقة الامير « التسوري » على تمويل العريدة كتب فلاديمير الى الاستال بليغائوف طالبا موافقته على الشروع ومن ثم السار الى عنده لإصدار جريدة يومية ونجلة



 ع مع المنوين البولشنيفاؤنر المزب سلة ١٩٧١ ويستو وزاءه غورشيلول اللد جيفن سن<del>ا اين</del> ۾ با يعد . ي

وصية لينين الشهرة قبسل

مرهلة ميزوسة ، ويجمسع مرحد ميووسه ، ويجسع مارخو حياته وفي متدمنهسم نوجته كروبسكايا أن لينيروض وصية شهرة ، حال سالاين دون نشرها على المالسم ، ، كن غرشها لما المالسم ، ، لكن خروشوف في المؤتمسير المشرين للصرب الشيوعي السوفياتي كشف النقاب عنها واذاعها في جملة انتقسادات لستالين ، ماذا في الوصية ؟. هذه خُلاصة آراء زعيم الثورة ومؤسس دولسة الاتحساد السوفياتي يزملانه اللين يفترض السوسيريروست سيريسرس أن يرثوه في المكم : المرتسكي القدرهم ــ لكن عيبه هو ثقته الرائدة في نفسه، ي ستانين ، فظ ، في المستفرل ا على وهدة العزب .

مهل له الأمير « الثوري » عملية التأشسيرة

صادف وصول بعثة « الماركسين مسان الداخل » الى جنيف وتوع الانفصال بسنين هماعة برنشتاين وكاوتسكي وما هرف فيسأ يمد « بالاقتصادين » ويليفاتوف , , وكسان مدّا الافي في هالة لفسية سيلة غلبا غابليه بطرسوف ثم فلاييس لم يغصل الانسجام الكابل بين الطرفين ، الد أن بليفائرف كان ياهـــود أن هؤلاد « الشيفي » قلديون لوغنع اللبيهم نعت سلطته وتوهيهاته في عين كأن فلاديمس والمبوعة قد رفيت كل فنيء تأركسية للبعلم بليفائوك هيزا إساسيا وليس الإشراف الكلى على المزيدة والمعلة .. وكأن فالدياج اكثر ﴿ الشيابِ » فيه والزماجا بن عالسة فيقالوك لاله كان عبب وهباء ماراوك أسنه فينا بعد : « يعشق بليفاتران كما يطب ف الرجل الراة » . ولتيمة لينا « التقسس » الزائد . . كلد كانت المعنية الري ل البيس ال الماشين » الذي اقترح مثما المناط

البدة والمعلة قبل ان تنفذ نقسود الاسم (قرري » والخترت مدينة « شندتغارت » أ. الم بسبب توفر مطابع عصرية فيها . . وق أن شناء ١٩٢٤ كانت حاله لينين الصحة قد بخارت ة البلاد من سنة ١٩٠١ صدر العدد الاول

نويدة « الابسكرا » ( الشرارة ) نعت هذا تمار « ومن الشرارة ينطلق اللهب » ووزعت يرا داخل الاراغس الروسية وكان رئيسس ورها فلاديم ايلينش الذي كان يكتسب ع او هُمِس زوايا باسماد مستمارة ابرزها نم « لينين » الذي صار فيما بعد اسم... لالي والرسبي والعزبي . رنبذ زوجته كرويسكايا هذه الفترة مسن ا أينين على هذا النمو : « كنت اتولسي قزرن التزلية وخاصة الطبخ لان فلاديهم

الربعامة الى عناية صحية ... وكان بعيد رَكُ عَسَّاده . بيدا بالكتابة .. فيقط ... أزلة بشيا وهو يردذ بصوت هال العبارات أن ميكتبها غيما بعد . . وكان ذلك هسسب أبره غروريا هتى يمارس دور الكاتب ودور . It sale of A at P

> على وحدة المحرب . وينوفيف وكامنيف \_ ما زالا حيث كانا عشية نسورة ١٩١٧ مؤمنين بآلق البورجوازية السلينة .

مورجوريه السليية .

المورجورية السلوية .

الكثر منه ماركسي .

المتر منه ماركسي .

المتر منه متير .

المتر سلوي شيلسا أسي .

في دوائر الشرطة .. وبعد ثبهر تقريبا كسان لللالة : مارتوف ... بطرسوف ... وفلاديميز في روريخ يقدمون تتريرا لاستاذهم بليفاتوف .. ويستعدون لاصدار الجريدة والمجلة . « شرارة اللهب » ــ

وبداية الاغتلاف مسع

أن بنيئة في جنيف مار « المعلم » الصدار

الروس في المنفي تقرر مقد الماتير الثائر

للحارب الاشتراكي ــ الديمقراطي المروسي في بروكسل وكانت كلمة الافتتاح لبليخائرف الذي

انتخب رئيسا للبؤنير ولينين نائباً له .. وفي

هذا الاجتماع هضر مندوب عن منظمة «الدوند»

اليهودية الروسية الني كانت تضم ثلاثسسين

الاشتراكي سـ الديبقراطي وطلب الاشتسراك

في المؤتمر على اساس تبليله للعبال البهود ..

وقد رد اينين طلبه بهذه المبارة : « امسا ان

تصروا همعية عبالية وهينذاك مكانكم بينيا وأما أن تذهبوا الى مكان آخر اذا ما زئتــم

مصرين على عنصريتكم اليهونية » . وبالفعل

ذهبوا الى مكان آخر واقتبلت خطة البهود أ.

دغول العزب الاشتراكي الروسي . كبــــا

هدث انقسام من لوع المر داخل المسسرب

نفسه ال وقف لينين لوهده يعرض آراده غي

تكوين خلايا العزب وتتلليم كادراته معارضي

اقتراهات مارتوف الذي كان يدمهبيليفاتوف.

وكاتت نتيمة الإتبر سيطرة ممبوحسسة

بليخانوف على اللجنة الركزية ووتوف اقليسة

شئيلة مع ثينين في هين كانت الفالبية فسسى

القاعدة العزبية مع لينين والاتلية معبليغانوف

ومارتوف - وبدأت الاكثرية في اللجئة المركزية

« الايسكرا » من طريق الضفوط الماديسة

وسعب سائر العررين « الاكثريين » 6 لكن

لينين هاول تفادي الانقسام وكتب السسسى

مارتوف يدموه الى الساهية مجددا في تعرير

W الاستدا » لكن الفلاف كان قد وصل الي

نقطة اللارموع وذلك عندبا اجتبعت اللجنية

الركزية للبهاجرين الروس ليعشقضية الاشراف

على المريدة ، في هذا الاجتباع التي مارتوف

خطايا نسب فيه بعض المعلومات المغلوطسة

الى ليلن غامتهم الاغير فيظا وقاطعه في الحر

الماتمر قائلا : هذا كلب ، واطلب مِن الرفيق

مارتوف أن يصمح افلاطه ويعتلن ، غرفقي

مارتوف الاعتذار ، فانسحب ليني من المؤتمر

وبعث بكتاب استقالته الى بليفاتوف من هنا

كانت النسبية الشهرة لجباعة مارتسسوف

« بالتشفيك » ولجباعة لينين « بالبواشفيك».

كانت الصدية قرية هلسي ليلين من جسراء

ما هدت في « بروكسل » هيث كان التأمسر

طيه واغتما من المام بايفاتوك ومن زايق

الأمس مارتوف ، غطرم أمتعته وقرر تسسرتك

كل شيء والعيش مع الطبيعة والريافسة

والشيئين في هبال سويسرا و وتصف زوجته

لا كروبسكايا » هذه الفترة يتولها « كنسا

ليضي اللهار بشيا في القابات على اذا مسا

هل الليل ثام فلاديم ثوما هبيتا وبثيلا على

هذه المالة طوال شهري تبوز وأب مست

بينيا كان ليلين في عزلته في السوران أراره

سديق لديم قادم فن داخل روسها يدهسسي

﴿ يُوغِرَانُونَ ﴾ غَشَرَج لِهُ الوَضِعُ دَاعُلُ رَوْسِياً

اللهوفن والمودة للشاط الخزييوالتياسي: . وخلصا رد هليه لينن : كف العردة 1 ولا مال

لدي ولا جريدة بد أريد جريدة . . على اللبح

مَوْلِاهِ السَّعْمِينَ ( الشَّعْلِكِ ) وَأُوْلِهُ السَّهُ

لملولي في روضها والذي يبكله الزكون الهسة

at sedifical It find it secretary is fall-

ومدى تابيد الإمضاء له فتاك وهله قلب

لينين ۽ الي الامام 🙀

يستخدم اليثات (( ومليوني

المرة الوحيدة التي يئسس

غيها لينين

. W 19.4 pla

روسيا الأول »

طالبن يوم النقى لاول مسرقيلينين في فتلندا

## اللن : اللقاء الاول مع لأسكى ، والصلاة عسى لسة ((تقدمية )) وُمَيْدُ مَامُ ١٩٠٢ عَضَرَ لِيَثِينَ الْيُ لِنَبِينَ

فال الأنبر الاشتراكيين الديمقراطيين الذي أبنية منك . وذات ليلة بيلما كــان في إمبارع النوم على هد تعبير زوجته. . أأبك ثلث طرقات متوالية وهي اشبارة رُانَ عِلَيْهَا بِينَ ﴿ الْمَارِكُسِينِ الْرُوسِ » . . الته گروسگایا تبسال بعبوت خافست : الطرال ا وجاء الجواب عبر البساب : السُكِي أ وقلعت له الياب لم قدست الدي بيلما كان ليلين برندي جزءا مست الو بالبل هذا الثباب الطويــــــل العريض المتكبن الذي كان يردي كيف الم سياريا الشرقية له عاد الى كيسية، بقوارلي كسرجن جانواسكي الذي دله فرلين ، وغورا احس لينيهالاعماب ها آلهودی ابارکسی ، وق همسساخ آلفای لـ کما بروی دروصیکی ف کتابه ولا " دهب الاثنان وما الى كليسب فراغة الحيث كان يلطي الاشتراكيسون الطبيع من ويرددون النساد المسالاة : أأنس على الاغلثياء والملسسوك الرفن ولم .. ۴ ولدی خروجه -

﴿ كُلُّنْ لِمَلِّيلُ لِيَلِينَ كَلْرُولِيسِكِي : ١١ هذا

١٠٠ كان الكوسة مكان في متاسم ال

الاعلاق يتبلع بقدر لا بأبي به بسبق

لنبريل الجريدة بسبب صداقته مع (اكروسين)) الهندس الماركسي المعبد للينين ... واستبشر لننين غيرا وقرر العودة للتشاط بواسطية المحر . . واول عمل قام به هو موافقتسمه على الاتصال بالليوني ألكبي ثم أيفاد الروزائي روسيا لجمع التبرعات لاصدار مجلةاسبوعية بالصي ما يمكن من السرعة . ونقد الانسان تعليمات لشئ . برفرانوف اتجه نعو الليوثي وروزالي نحو الإعضاء في سباق لجمعالمال.. ولينين تُفضه كتب الى والدته يطلب ملهــــا « بعض القلوس » لأن « عالته عدم » . .

وفي ٤ شياط ١٩٠٤ صدر العدد الاول من هريدة لينن المديدة « فيرد » - ال----ي « التشغيك » واتصارهم وبعد صدور المسدد الاول من الجريدة فلهرت القرعة على وجسه ليثن ودعا العمال وزملاته الى القداه في تهوة من قهاري جليف . . وللمرة الاولى والالحية في هياته طلب كاسا من « الكولياك» ثم طلب دانيا غداننا .. وقد ذهل رغاقه تهذا «الإفراط». في الشرب .. لكن هذا المنظر قاتهم طياســة هيانه كلها قلم يكن لينين يعتسي القمرةابدا. أول لقاء مع ستالين

بعد ١٩٠٢ مسار البنين هزيا مستقلا فيادته ق هليف وموقدوه ورسله المريون يطيرون ألواهد بعد الأفر الى داخل روسيا . : وهامت أهدات و.١٩ والثورة السلعة التي قامست ق روسيا وكان تصيبها اللشل فتضايق لينن وقرر الدعوة الزنمر سريع للبواشليك فقد أي غللندا بحث المكانية المساهبة في التفايسسات « الدوما » مملس الثوان، ، ولاستيفيساح الرفاق (( الدافلين » اي القادمين من روسيا عن اسباب هزيمة الثورة . , وق اللـــــاء ألؤتهر الذي ولبسه ليلين وقف هذا الالمسير أيكلي بيانا مطولا أتى أيه على امكاليسسة الساهية في الرهلتين الاولى والثانية مستن الانتقابات . وبيلها كان يالو هذه المسارة قاطعه هنوت قائم بن وسط القامسية لا للذا الساهية في الالتغايات . أن عَمَانليا مَى التاطعة . . وهي هَنْهُ ناهِجة لِلسَّلَاا

تغيير الزاي 4 4 وإكبل لبلين غطامه وهذه العبارة الاعتذارية: الْ أَيْهَا ۚ الْرَفْاقِ أَلَكُمْ آمَرُكَ مِنْيَ لِمَا يَجْرِيُّواْعُلُ روسيات . أذلك عائن بتعلما لسحب الجراهي اللا كان لديكم اعتراضات على الساهب ق الانتفايات » . . وعلد النهاد الانتر . . تقدر ليلن لخر المجوت الذي قاطعة ويكبلت علياً . . رقم تساله من النسبة من عليهاب هندا . أن إنا الرفوق يوسف شعايين ... وتصطفعاً . . وكان أول الله بين الرفيع الأرسس ورسسين الثبات الجيروفي الأميل الأسس الريسسوع

بعد اعلان مجلس « الدوما » وقيام هكــم التيمر بيمض التثارلات اثر لــــورة ١٩٠٥ بحدودا بن الحربة وكاتبت بناسية لمسبودة لينين من الفارج هيث درس الوضع من كثب وضاعف من توجيهاته لرؤساء الفسيسروع ونقيادات الحزب . وسبعت الدولة لجريدة flery & Herls Herrs » shares persis وكان على لبنين ان يعض مهرجانا شعبيـــــا نظمه الحزب في اهدى الماسجات . . وهسلاه كروبسكايا تصف الشبهد : « عندما وقف على لنبر كان بادى الانفمال . ووقف دقيقة فسي قادر فيها على الكلاء: , كان وجهه مصارا . . : لانها المرة الأولى في هياته يواجه الجماهسير رهو الذي اعتاد الكلام والناقشة داهسسل فرف العزب .. وفي الإجتباعات السرية » ..

## لينين وغوركي

قبل لورة ١٩٠٥ القائيلة كان مكسيم غوركي لتممي الثاثىء الذاك يستوم مع زرجلسة أن جزيرة نابولي في أبطاليا :. في هذه الفترة كان لينين مانيماً في جنيف قاتنا يقطع المبال بشيا .. ولا يقدر على النوم .. وذات صباح همل له ساعي البريد رسالة متمهسسا واذا الرسل مكسيم فوركي يدعوه فيها الى زيارته لِ نَابِولِي للتعدث والراعة .. ووضع خطسط الساليل . وسائر ليلين مع كرويسكايا الى نابولی . . هیث النقی لاول مرة مع فورکسی الشاب « الثوري » ولترف الكاثم لكرويسكايا تعبق لقاء العبلاقين : ١١ هلنها وصالنا السي لابولي . . كان فلاديم بادي النسب والارهال وظاهر المصبية ب استقبلنا مصبع فوركسي رزوجته بترهاب وهياغة معببة .. ويسيدا فوركي ألكائم عن روسيا وبشاريمه الصدار جريدة باللماون بنع بالولي روسي كان بيسالا للورة نباولا فسيدت ولاجنات مدام فوركسي ان فلانيس بادي النسية ليكو على وجهه الأر النقص في اللوم . . غلاملت في العديسيني والقرفت أن يقلد فلانيهن إلى القرم فستسم يستانف العديث بعد للك ، وذهب لبلن الــــ غرفة اللوم وما أن أستفاق غلى سبع معوده يرج عالياً : . هوركي : أ . قامة الله هنساك جزيدة ووليوتي . . وذلا التطر . . حدثا ي

## في براغ ١٩١٢ أول مؤتير لتيادة (( البولشفيك »

ق ١٩ كالون الثلقي ١٩١٧ دمًا للذي إلى . مؤلمر استفاعي خاروم فرضيه لجملة المسكرا ل المنطق بعد ان رای آن طرح الارا و ان اورسا بادی اللحم ، أدا اطلا الاوان اداری ا سید این او ان شیخسایایها جدد ان ایسی الله اللمات بازل ابداد ارکزیه المستجرب البرلشانيكي: ﴿ وَكَانِ بِالْمُكْرُفِّ مِنْ كَافِعُ الْوَكُورِ

أعلن ودراهم وحلا

الميماني المسال كفافية بالتابعد ووللوطاغ البالله عاب بالوط

هدی اطاعهٔ العالم واقعاد رادی که المستوانی موجود بر استوانی ا المستوانی موجود بر استوانی ا المبتوانی المبتوانی موجود که المبتوانی المبتوانی المبتوانی المبتوانی المبتوانی المبتوانی المبتوانی المبتوانی

افران فران راس دارنهگان الانها منها دهاس کندن اردنها و فوظ سومانی کشوانس بازاد نورنامهای نامهار درست، الادل درنامهای هدر مامرالادری درکامهای

بسبب موقفه من جماعة « البوئد » اليهوديسة كذلك رفض نروتسكى الساهية .. وشن حملة عليفة على الزنبر وعلى البولشفيك استبرت زهاء ثلاث سنوات . وفي هذا المؤنير اقتسرح لينين ادخال سنالين كعضو في اللجنة المركزية ؛ لكن غالبية الاعضاء مارضت الاقتراح ...ولما لينين الى هل وسط وذلك بادخال ستالسين كعضو مرشح للجنة ألركزية وكان من ابسرز أعضاء اللجنة الركزية الحديدة التي ستعكم روسیا بعد ڪيس سٺوات , زيٽوفيــــــ \_\_ كانيف ئـ ريكوف ــ اوردجوكينارة ، ورومسان ماليلوفسكى ــ وعلى اثر هودة((البولشطيك)) « الداخلين B الى روسيا قرروا بناء لتعليمات لينبن الهارب في الفارج اصدار جريــــدة يروية ناطقة بأسان الحزب البواشقيكس, ... الاشتراكي ... الديبقراطي ... وقد عهد الــي مسلالين بهذه المهمة ، وفي ٢٢ نيسمان من نفسي السنة صدر العدد الاول من جريدة «البراغدا» ( المقيقة ) التي كان يصدرها فيما قبـــــل تروتسكى وتولى التحرير فيها الى هانسسب ستالین ۔ ہاتورین ۔ وہولائیف الثالب فسی لا الدوما ١١ ومولونوف السلاء، كان مساعيدا

المنفي هو بدوره الى الحكومة الالانية بتسقير تروتسكى عن الامبية الثانية وتجهيز هملسسة « الْهَاجِرِينَ الروس # مقابل تسلير المكومة اعلامية مركزة غيدها « كيجموعة شونينيــة الروسية للرعايا الالمان المقيمين فياراضهان املادية ندينية مرتدة » .. وكان المل لازمة النبن ... فركب قطارا المانيا بشما كانت الجرب ونداعة على حميم المبهات بدراسة اثنين من رجال الشرطة برانقيم كان قشن بقود هربه غسد الاشتراكيسسين الديمقراطيين وهماعة الاممية الثانية . . منتقلا (ينونيف وراديك ( الهنفاري الاصل ) وتوقف القطار في استوكهوام هيث كان بعي من عاصمة غربية الى عاصمة .. ملتيـــــا القطب وكاتبا الماشي . . ومرسلا التعلميسات « الاشتراكيين » ينتظرون وصول لينـــــين « الرجل الاسطورة » أيتمرقوا اليه .. وما الى البلاشفة داخل روسيا لدرجة ان زينوفيف أن نزل لينين ومرافقوه إلى الدينة هنسي الذي كان معه في تلك الفترة يصفه في كتابسه « لينين » بهذه العبارة : « كان قشن بعشي استقبلهم رئيس بلدية استوكهولم الذي كسان اللورة أربع وعشرين بساعة متواصلة » صديقا للاشتراكية داعيا اباهم الى عشساء يقام على شرفهم , , وقد لاهظ راديك ان نطلين وق أهدى الامسيات عاد الى البيست بعد ان كان التي خطابا في « جمعية الشبــــان لينين كان ممزقا من عدة جهات كذلك هذاءه . فانترح عليه ان يتزلا معا الى السوق التجاري الاشتراكين في زوريخ » والارهاق باد علسي ويشتريا هذاه وبنطاونا .. غرفض لينسسين يقيس البيت شمالا ويميثا جنوبا وشرقسا ... الفكرة في البداية . . الكن راديك نبهه الى أن الاشتراكين السويدين بيدون في أباس جيسد عنى تجاوزت الساعة الثالثة صباها وهو على هذه المال . . ولامظت زوجته سرم هالته ه

ومن الفظاظة ان تقابلهم بينطلون ممسال وهذاه بائي ، ونزل لينين عند الماح راديسك فقاطعت نامله وتهتمانه بهذه العبارة : الفلاديمير اليس من الافضل ان شام قليسسلا » . . ورد واشترى بنطاونا جديدا وهذاه شتويا سويديأ لانقاد مظهره أمام الرفاق السويديين . عليها لينين بصوت ثابت وعميق العـــــزن : - 422

ه. مع ترونسكسيي يستعرضان قوات الجيش الاهبر اسلة ١٩٧٠

الستالين وزالى سيسير فيما يعد ساهدوالايمن ووزير خارجيته الشبهر بعبارة ال نيفت الهممتاه . I X ) June de ١٩١٤ ، لينين : لم أعسد اشتراكيا بيهقر أطيا أنسا شيوعسي

أقبل الشوب الحرب المالية الاولى كانليلين يردد أمام يعفيٰ خلصاله : ال مع الإستساء الشديد ببدر أن مباهبنا المبغر ليكدلااالقصر) والمهول فرانسوا - جوزف و أن يعققا النا هذه الرفية بالمرب بيلهما ..

الكن لم تبض يبلتان على هذا الكلام مسن لبلين هني هني له تيمر روسيا وملك المأتيسا رفيته باعلان الحرب . ألتى كانت باللسيسة له مناسبة داريفية الاستيلاء على السلطسة في روسيا . . وبعد أعلان الحرب وقف لواب « العزب الديمقراطي الاشتراكي » الالمانسي الذي كان يتزهمه كاوتسكي وبرنشتاين السي مانت الرار اللفات العربية لدولة الانيا ... كذلك غفل بكيفالوف الذي هاهم الا التريسة الالاتية » وايد مولك المكومة الفرنسية مبني هن وقف ليلين لوهده يرفع شماره الكاريفي: أذعلى المركسين الصاداتسين أن يعارضوا الفرب . . ويشجاوا هزيا طبقية داخل كسل البيبقراطين اللين يسيطرون على النميد التأنية هو التزالي مع هذه الدولة أو طله ، عُاني أمان للملا أبلي أم أهدُ البخراكسيا. ــ دييقراطيا ورول إنا شيرمي . . ٥

وأد ألوج لينين موقفه هذا في مؤتم البيرة الذيل بيويسرا عام حاوا السيدي ر لودوال بل مرحم المراد المدود المراد المدود المراد المدود المدو تعزب البولشفيكي الزومني مج مجدو مست

گروبسکایا . , انی خالف ان (موت قبل ان اثمهد نجاح اللورة فی روسیا . . α

## راديك يشترى حسداء وبنطلونا للينين في السويد حفظا للمظاهر

مجرى تفاؤل داخل روسيا ، ، فقد ومبلست الأنباء الى أبلين في أوروبا الغربية أن المليصر قد غلغ وان معاميا شبا من الجناح البساري في ﴿ الدوما ﴾ تولى رئابية المكوبة هينسو گراسكي ابن بغتان مدرنية « سيمرسك » التي درس أيها أيلين يوم كان في الداسمية. بن عبرة . وعلى اللور بدا يعد العدة للسفر ألى زوسيا . . وبعد أن أيضي زعاء عشريسن بوما يفكر ويفطط في كيفية دهول روسيسيا هامته الككرة من طريق التعراج البهه غميه اللدود وصديق الابس مارتوف زمنم التشنيك

مؤلفات لينين ١٨٨٠ مجلدا

وربع المليار دولار اسرعي و

بإداها أن بخططا أد وضع لافعال للسين دسط هذا الجو الشجون باتهابه والتجسسس طبعت في فشرين لفة وبيع لأباتها بسبب وصوله يقطار المثي إلى العدود مِنْهَا ٥٠٠ مِلِيونَ تَسِخَةٍ ٠ يلغ مدد والاستهان (۸) حدد اولها ( وملافسة الراسمالية الروانية بالسوئ تال لينين: نحن مستعدون لاغذ السلطة غضمك عليه يندوبو سونيات روسيا التجاري » ١٨٩٦ ) والقرها. \* الدولة والثورة » ١٩١٧ . وقد ترجيت إلى مهترين للنسة مالية. ونيخ بنها حسب احصادات بنظية اليوندكي لعام ١٩١٦) ق. واليول سنقة في حسيم انجاء الطالب أوسيا مردودها: المالي فيقدر المسار

في هذه الاثناء عان ليلين يعدر لأول لحزب البولشليك يعقد على الإرض الروسيسة بلا تدبيبه ، وقد اللج الخارد في أواهم المان 1917 بعضور بالا وهلمي بلويسا بخار وهي المنافق الورسيد ، وقد والمنافق بلافر الخارد على الفندين ما المدين الد وجدالة الورسدى والمناهدة في بولاد أسر

سوفوات كل زومتها الذي سينك بعد عن . . وله مراسر سوفياتمنع زوسيا جزت[لاندايات

علدما وصل القطار بلينين الى هدود روسيا استقبله مندوبون عن « السوقيات » واقترب اهدهم مله وهبله على اكتافه . . فتضايستن لينين والهذ يرجو كلبنيف انزاله الى الارش هلى يسير على قدييه . ، لكن كرئسكي وكبار العسكريين بالانفال مع « الاشتراكيسين الثوريين » نظموا استقبالا من نوع المسر .. فبعد أعلان وصوله رسبيا ألى روسياوالقاله غطايا في مهرجان عام سير اغصامه مظاهرة غيفية تهتف في الشارع : « الوطلماسوس لينين - اعيدوا هذا الغالن لروسيا من هيث اتى 4 كما تاللت لُجنة. مرقت ﴿ بِلَجِنَةُ مِكَامُعَةُ ألجأسوسية اا كاثت لغرق مدن روسيسسا بالناشير التي تتهم لينين بغياثة رومبيسي والتعاون مع الالمان - كما عبد المصابيب أأى همع ملات هرهي الحرب وتسييرهم فسي

سونيات بطرسبورغ مع هذه الشمسارات

مظاهرة امام مقر جريدة البراقدا وامام مكتب لا يسقط ليلين ( .. ) إلا أن مراهاها تسؤذن كما وصلت الن لمان العزب معلوسيات

في المدد التادي أبراهيم سلامه يناعش مجامرة منح الصلح «حول القوى ال

فنال المنشفيك اكثرية بارزة ٢٢٥ عضوا مسن اصل ٨٢٢ في حين نال البولشفيك منـــ وخبس اعضاء وكان خط تجمع ترونسكيي مِنَ المُناعِدُ الخَلِقِيةِ ... نحن ... وتلفت المُرتمِرون نحو لينين . . ثم كان رد المؤتمرين على جواب لينين غسمكة استخفافية ... ندموا عليها نيها

## مرة ثانية : كرنسك يطلب رأس لينين بتهمة التجسس!

letter

. deal بُلِدُ ﴾ كلبك واغنطة بيئة .

مِنيدة هي مرملة هكم السوليات بإما<sub>ا</sub>ســة ينين ۽ ودغل معها المالم عصرا جنيدا وءو بأ زالت المكاساته وللاهه تفعل غطها السما اباينا هذه ...

عشرين عضوا .. وكان على جدول اعبسال المؤتبر بحث الرهلة القادمة وامكانية تسلب السلطة بن حكومة كينسكي الانتقاليسة .. فرقف احد أعضاء التشغيك اللين كاتوا ضد الثورة البروليتارية الاشتراكية يتسسسابل في معرض خطابه .. ﴿ مِن هُو الْحَسِرُبِ الْقِسادِ، الان على تحمل اعباد السلطة # 7 ووسيط ذهول فالبية المؤتمرين سمع عموت يسرند

لم تمض اسابيع على المقاد مؤتمر سوفيات كل روسيا هتى الدلعت الظاهرات المريسدة للينين بضرورة وقف المدرب على يد بمسلم الفرق المسكرية الني كاتت تعمسي المسمئن الداخلية في روسيا جنبا الى جنب مع العمسال البلاشفة وبدا للجبيع ان الحكم صار في يسد البلاشفة وافلت نهائيا من زمام المكرمسة الانتقالية .. لكن لينين كأن ضد هذه المركة البكرة لاته كان يخشى تعويل القوات السلمة لسعق هركة الثورة . . وما كاد يصل العاصبة لوقف اندلاع الثورة هتى فاجاه كيرنسكسسي وزير الحربية الجديد بقرار توقيفه مجددا بتهمة التجمس مع عميل سويدي للالمان التـــــاء وجود ثينين في أوروبا .. وتجاه هذا المرقف قرر لينئ تسليم نفسه والفضوع لحاكبة عانية لكن سائر اعضاد اللجنة الركزية وفي متنجهم كامنيف سفردولف وستالين ارتاوا العكسسم واستاذنوا معلمهم بطلب الضبقات مسسن لحكومة ضد معاولة اغتياله قبل وصوله للمعكمة . . وذهب سفردولك يفاوض هولهذا الطلب .. لكن الدمي العام السؤول راض ان يعطيه شمانات بسلامة هياة لينن . تجاه هذا الوضع نقرر ان يهرب لينين مجددا السي مُثَلَثُدًا مِع زُيْتُومُيمُ، رقيلَ تشرده في سويسراً ٠٠ نمثق لعبته والمنى مينيه بنظارات خفراد وتقنع بثياب ميكاتيكي ۽ وتظاهر أنه سائسل

القطار العديدي الذي يمر من روسيا السمى فللندا .. كما تقلع زينوفيف بلباس جابنسي القطار .. وهريا مما الى فنلندا .. مجازين العنود الروسية .

ويعد ثلاثة اشبهر على هربهما كان ليلسين تد وضع المر مؤلفاته وهو « التولقراللورة) هابتهما الأخبار بالدلاع الثورة واستقالت كرنسكي وهروب الاسرة المالكة . ، فرجسع لينين الى روسيا .. وقور تزوله بن التمار اتجه الى متر لجئة سوليات بطرسبورغ هيث كان في انتظاره جبيع اعضائها . . وينسد أن شرهوا له تفاصيل الثورة . . صبت اينسيد يرهة . . ثم عصر وانبه ين يديه . . وغلطيهم بصبرت خالت : « ايها الرفاق : السنسة ( ارتفعت هرارتي ) .، ساعود البكسلم .. alie ey se

ويعد ربع ساعة . . كفلت روسيا مزهلة

وو نيما يلي بعض الأكريات النسي نيم مكسيم غوركي عن لينين : أرو كان فلاديمير ايليتش لينين فلــــــ تنام الذي غم السم المناد لعي-ان ، كيا لم يقيره شخص آخر من قبل . والتراهية التي تكفها له البورجوازيــــة نالة والسعة ظاهرة : وهي تبدو في كسسل نابها و وللخاتها الارقاد الوبالية المسم إلا بكان لمقا تسيدا . هذه القراهية ، أقرنة بعد ذاتها ، تدلقا كم هو مرهـــــب 

الس واللهم ليروليتاريا جميع البلدان . الدمات همده و ملكن مبوته ما بيسا ال ميرها ، يقوة اشد والتصار اعظم دائما ، غ شنيلة المالم كله . وليس ثمة مـــــن أَرْبَةَ عَلَى وِهِهِ ٱلْبِسِيطَةِ لَمْ يِدِعِ هَذَا الْصُوتَ أيا المبال إلى الثورة ، إلى هياة جديدة ، أُلِ عَلَىٰ عَلَمْ يَكُونَ فَيِهِ الْفَاسِ مِنْسَادِينَ . غِم تلابيدُ لينين ، وورثة قوته ، بنحقيــق نه ، بقرة اعظم ابدا ، واطبقتان ونجاح . قت ادجب بارادته المظيمة للميساة ، رطه الفاري على الثواهي السلبية مسن أماد . كنت ادهش للحرارة التي يحبلهسا أَلَى كُلُ شَيْء , وكانت تذهلني مِنْه عَدرته هلى أَمْلُ الَّذِي بِلُولَ طَائِلَةُ الْبُشْرِ . كَانْتِنْمُرْكَاتُهُ أبابة مليلة بالمهاة ، وكانت السارته النصي إلى بليلة ولكنها قوية ، تنسجم تمام الانسجام مِعْطَبُهِ الذي كان بِحَيلا ۽ هو الاهــــر بالبك ، ولكنه على بالانكار . وفي وجهددي أنفع النفولي ، كانت تلمع وتبرق العينان القنان و منا معاهد لا يكار شد الكسلب اله المياة ، كانتا تليمان وتطرفان ويرقان، إشبان بسفرية وترسلان شرر الفضيه . الد بريقهما يعطى خطابه مزيدا من الحيوية

الأن ينو أهيانا ، أن هبويته التي لا يمكن أنها ، تلبلل من عيليه شررا ، وأن كلماته ألَّة بالعبرية تلبع في الهواد . وكان خطابه أوالبا اعساسا ملبوسا بالعقيقة النسسي

الكان من المستفرب ومن الغارق للمسادة ألال الره ليلين بتثره في مديقة غوركي 16 أُ أَلَّهِ كُانَ مِعَادًا أَنْ يِتَقَيِلُهُ هِالْسِا فِطَرِفُ ألال الطارلات الطوال ، وهو يدير اهاديث أأل المنسلبته وعينيه الشمتينواللكيتين قاطن مصلية ، ملتيا براسه السي وراه أأن الجنهوز المعيس التلس الكاميء

للت هذه الكلمات طكرني بالسلى البارد أنخر من تطع العنيد . لله مورة المليقة ، التمولة لمتاثليا.

كُوْ لَا عَبِعِ جِرِيءٍ ﴾ ولكن جِراته أم تكسن الأطام في بصلمة ، بل كانت بسدي المان بالروابط التعددة والمبالسة الوطة إلماني ، ويدرى (دراعاً مقيب) الأخوامي هذا الناقي ، كورة كمبيدر الوقش . وبالعيونة المستها كان ولعب ويجهوره مسهدي المراق ا و والم ولسالك عبري الوم

اللتهبة بمرارة شبس الطهيرة ، ويتأمل زهور

الوزان الذهبية واطفال الصيادين الوسفين .

وق الساد ، عليها كان يصفي التي التصمي

من روسيا ۽ وهن الزيف کان يظهد بشسوق

سيميرسك 6 كازان 6 يطريبيورغ 6 التفسي

هوارهه ) « قبلهٔ » واهيقا شندي عبلساه

بالبدوع ، وكان يستطيع أن يعطي كأماست

Happell Harmel & fire 3 fine D such Y

بلتهي من الفروق ، من السنفرية اللائعة هلى

الشك العلر . وكان الره يلعظ ليه اهيانيا

روح الدماية المهردة في الإشفاس الإلماء،

اللين يعرفون كل العرفة مكاهر المجسل

كان ربع اللبة ، أوي المسم ، ذا رأس

سقراطي وميتين لا يقلت بلهما شيء ، وكان

أهزقا يكثرم هبيتا غريبا وبقيعكا يغشنان

اللمزية وأسبة عللن الن ورأة ومنظم السن فطورة و والمبارعة معينوسة تحت إيكه ؛ أن

لاهة مبدارة بكان وغبيه هذا مقبعكارلطيفاه

هلوا وبهلها في أن وأحد ، عبداله ، علت

الشوة بنيره فالله إلين الميد المالسم

الحون ) يكن الكن الكريم الذي كان لا يسد

الشيطانية في الحياة .

ــ يا لقبالة ما اعرف من روسيـــ

يقول:

ling fire. 1

«كنت ادهسش للحرارة التي يحملها الى كل شيءوكانت تذهلني منه قدرته على العمل الذي يفسوق



له من الرتوع غنمية كاغنتيلة والعقد ، هني بقوم بعمل من العب عظيم .

ما کان کی ان اراه ۽ في روسيا ۽ ولو من بعيداء قبل معاولة الافتيال السائلة والبغيضة التي ارتجت شده علم ١٩١٨ ، ذهبت اليـــه آزوره . وكان لا يزال مِلْهِزا مِن استفدام . لرامیه ، ورصحه ملیه تعریک ملله اللسی

مثقین ؟ ولکتك تری كم هم مدالیون وكــــم پسياون فهم متطلبات الصافة . الهم لا يرون أنهم ، بدوننا ، أن يقعلوا وأن يصلوا الى الجباهي . فالذنب ذنيهم اذا ما كان ثمة كثير oi Itidati Handi I وكان هذا المضوع يتكرر في جبيع اهاديلنا

بضى . نقول اني ابسط العياة كليما 1 واد

واصبحت نظرته اكثر هدة ) واستهر لبلين

... والن غلى زهبك ان ملايين الفلاهسين

( الرجيك ) السلمين بالبنادق لا يشكلــــون

خطرا على الثقالة ? هل تمتقد أن المِلسس

أوضويتهم ? وانت الذي تأم كلم! من الجلبة

هول غوضوبة الريف ، كان هليك ان تفهسم

عبانا اكثر بن غيك . يجب ان نظهر الجباهي

الروسية شيئا اكثر بساطة واقرب بقالا السي

وهيها . مجالس السوابيت والشيوعية :هذا

... تعالف العبال والمتقين ، لعم 1 ليس

هذا ردينًا ، كلا . فقل القليك أن يأتوا البنا.

انهم ، في زعمك ، يقدمون تضية العدالــــة

بلغلاص ? هسنا غلباتوا الى مساوغنا فيزيدوها

ضفاية . النا لمن السياء الفيقم ، وهو ان

تنهض الشميه على لدبيه وان لقول للمالسم

اجمع كل العليلة عن العياة . اثنا لــــعل

الشعب على الطريق الجاشر الذي سيسؤدي

الى هياة انصانية وسيغلصه من العبوديسة

- تهذا السبب يمينه ارسل في المتقسون

وعندما ينت جرارة عبيلنا الى الدرهسة

\_ هل قلت برة النا لبطا بعامة ال\_

وطفق يضمك وقال في 4 بسطة :

والبؤس والذل

رمىلمىة في جلدي .

المانية ، قال بفيظ وهان :

هذا التبسيط سيتفس على الثقافة ؟

... aal c aal

يقول يعبرت منطقش :

مداليا هيال اللقاين ۽ فاله في الراقع كسان يقدر دائها اهبية الطاقة الثقافية مقتدرهاه ق فضون الثورة ، وكان يبدر الله موالسيل يلى أن اللورة في الإساس هي القوار هسلاه الطاللة تفسها التي لا يبكن أن تنطور بعسورة

بنطبة في ظروف معيشية باطلة وغبيلة . الكر ألى زرته مرة في ملزله مع 1934 مسن اعضاء اكانيبية العلوم ، وكان الأمر يتعلسل باعادة تلظم والسبسة عليبة في وطريسور في وزعد الصراف العلياء قال غيان واغنها :

سا هؤلاء هم يقر 1 لمم ) الهم عُقِول ! أن

# كان يميا كل شيء فكه ، ويضمك بكــل «كان يدرك مسؤوليته تجاه هذا المالم، وبالحيوية نفسها كان يلمسب الشطرنج ، ويتمنس « تاريخ الملابس »ويتناتش معالر فاق ساعات كاملة » •

القترقتها رصاصة ، وجوابا على سفاسيس وَفَيْظِيَ ﴾ قال بن في أنس ، كبا يجري|أكاثم بن شيء يزعمك : - flat the S . in land I at his . . editing to كان الاستقال ونيا هِدا ۽ وِلگن هيلسي

مُزِيرُيُّ الِلِيتِينَ اللَّذِينَ كَانَتَا بَرِيَانَ كُلُّ السَّسِيمُ كُفْتَا طِيماً ﴾ طَطِرانِ الى ﴾ أنا ﴿ اللَّفْسَهِ ﴾ . , , , , , , , , , , , , وبعد مثلق فليلة خال لي لباني بعدة :

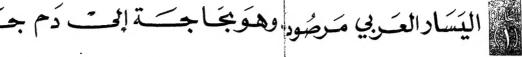
سنظون من التاريخ وا للوهم أ واللا ..... التركية التي وجدرا في القبني و فقينسيو لين تبة جنس ولا يبكن أن يجون لقة اهست ملم . وما من احد في طاحة الهم . ان الل اللهي ، من الألم الي المرام ، ماجمون ق توبعة واقع افيد تعفيدا من اي وقنت

كل شيء عليم بسيط ۽ کل شيء ٻين وامني وسرعان ما يرى الرد الهم يغربون مب يريدون ، أن من دوامي السرور أن يصل الرم

مع اللبن كهزلاء وذلك الشناس هزر السيلاي مُعْلِي بِمُوْرِة عُلْمَةً . وسبى فنقصا بقلورا فيجلها الطب الروسي ، ول الله كليلي طارايا وقال : ــ س من . [11 كان يقبل العمل ببطأ ا وقا قبل بن . ذلك و كان أيليق من السمة اللي كان ولاية بيتية وطول مجارات - وهذا مجليل الله مطولاً : والدينة الله ألمد : منه (الإضابيات (1) الولاية والترووري : والله أو بنتك الله : المدام الول



# رد (فی حلقیت )علی ایراهم سلامی



■ تلسبت في ردي الاولها يلى : « نعرف الاستسادة ابرهيم سلامة كاتبا يعسساوان يكون باحثما في تضايسا الاشتراكية العلمية ، وقد تلقابحاول لانه ما يزال ؛ هتسسىالان ؛ في بدء الطريق ، بسده الحاولات المؤا أم نر غريبا اتصراعه المنهية ، وقد معليها و لانه با يزان « حسسيء الان » في بدء المقولة ، حيث المقولة المهاد الم الرئيسة و وقد عني بعض الاخطاء المبتة عنديا كتب في ملحق الالتوارات سابق مناتشة السبع بولسس هميدان وقداً )) . وقائداً بعد هذه العب المبتائية : ﴿ حياراتنا حكيات الذن لا تخرج عن أنها مباحث الرئي الى المجاد الفضل الحلول، في عصرنا ؛ لاكثر التضايات الحاجا ؛ وهل من مسالسة ، الملسفية وصلية ، اكثر الحاجان المستقبل الاستراكسسي

مختمنا ردنا بالعبارة الاتية : ١٠ من هنا ، لم نكتف بمجسرد (الاطناب والاعجاب ) والتغني بماركس ولينين وستالين وكيم وخدية ردنا بالمبارد الربية ١٠٠ من هذا له فضاء بفيشرارة الاعتماء والرجيبة والمنطيقة ويسي ويسين وتستين وتيم و أراءهم ، درسنا نشاطه مالفلسفي والعبلي الى درجمة تنفي أن يلغها الاستسانسلامة ، وذلك كي نستطيع ، بهذا وبغير هذا من الدرامسةوالمبارسة والسلوك ، تحقيق رسالتنا الاشتراكية الوحدوية التصررة والحرة فسي وطننا المريع يا

> الوجه التالي : ٥ بالنسبة للاستاذ نسيع المر فقد عز عليه وصعب أن ائتقل بن صحافــــى الى كاتــب إلى ما سبــاه « بالمكر » دون الانساب رسبا لجمعية و المفكرين ، النسى اخاله مضوا فيها ..

> ٥ واهب أن الكره طالما هو مؤمن ومعتبد بماركسينه \_ وبالمانية الجدلية كاساس لتنسير الكاتية تطور الإنسان ونتا لظروف بميلسية وشرورة تطوره ولا مانع من تذكير الاستساد نبر یان کارل بارکس نفسه ( سع بعد الشبه بیتی ویینه ) تد نطور ــ وبالتالی طور دکره من سنة الى سنة فأراؤه سنة ١٨٤٠ فسير آرائه سنة ١٨٦٧ - وهذا ربيته واستسال الاستاذ لبر عرودريك افجلز يشير إلى هسذه التطة في مصبته للطبعة الإللابة تابيــــــان الشيور عن سنة ١٨٧٢ ء .

وبعدما يورد المبارة يقول : اذن فهاركس نفسه كان يتطور بناء العلور الطيروف وو ويالبالي يسمح لللي بالطور من كاتب السي of several Provide to with a serie It and in لاقط رخصة بله أو من بعض الفكرين ( حسن صعب وبطاع مندي بثلا ) الا اذا كسيان الاستاذ أبئر وؤمن باهتكار النكر الماركسسي ببحيومة بمنة وبأ طي سواها بدي التدم بطلم وخمية وماذونية على غرار وخمية البناء بمأثونية السفر ، وهذا لعبرى هو الطع وابشيع الواع الاحتكار، ومنا لا يقطسف الاستاد الر من يطرين القوري الا ياغتلاب أوهية ومادة الاحتكار ٠٠ ٢

- ثم ينظر من هذه د الازاء ، الي ممارسسة النادرة التي تثبيه توادر بشار بن بسيرد من هيئ و خلة ، روهها وموافقتها يبتنفسس. المال فيستفدر في مرة عبارات مسسسل « الاستاذان الملايتان » ( يتسد أهن وأوزى بذور الذي رد ملية ايشا ) ، كيا يقول علساً بصورة غنينة جدا د بن الرارية الدايسة : عمني النين بن غلال بنباق الديالكسسك التاريش الذي احب الاستاذ لبر اعساسه ل شرهه والتراتص حول تلسيراته ل كتاب

يمر دائيا على واغرابا به . . . ؟ . ويبدو بن عده الفيارات إن الكاتب بــــ يَرَالُ بِمَلِدًا، مِن العلق العلمي في التعافى ؟ كِيا بَيْدُونَ أَنْ مَا ذِكِرِنَاهِ فِي رِدِنا الولِ علىسب ... وهو الذي هرفه ... يمنح أن تذكره به هذا أيمنا ، خامة والنا جملناه ببلنا ، مثل كل النبان ، بن غيث ان « بحاولاتا كلهاسالن... لا تغزي من مهلمت قرمي الي ايجاد اعفسال التعلول لا في معزيا ، لاكثر القضاء

البا إنه مل ملينا ومبعب التثالة منصحاني الى كاتب عدول مردود ، لاننا دهن ما سب بن زجال السماعة ، ولالنا عندنا زددنا مليه رُدُ أَتَهِنَا بِيهِرُدُ الأَطْلَابِ وَالْأَمِابِ وَالْكِلْسِيِّ مَرْكُسُ وَلَهِينَ وَيَطْلُونَ الْخُرُّ وَمِنْكُلُونِ الْخُرِّ وَمِنْكُلُونِ الْخُرِّ وَمِنْكُلُونِ الْخُرِّابُ ال يعوس فعاريهم وأرامهم وتشاطه سيمم أنظينيني والعبلي والم إكل تقييم سوي دعم تطوره الذي حدثنا به ، واغناء اراكه ، عليا

"是我们的

بان الانسان يظل طالب علم حتى أهر ثانيسة من هياته ، ومن يعتقد إنه بلغ شأوا كاغيامن دراسة اللكر الانسائي وأميع بغير هاجسة 



### اقرب الى بطرس الخوري

لم اتنا لم نذكر كليسيسية و محافي ا و و ملكر ه' ، وقد نقلنا المبارتين هرنيا ، ولمل شيئا داخليا تفسائيا جعله يغير بأ تلثاه غون شعور بله ٥٠٠ ولعل هذا الشيء هسو بنطعة اللاومي او اقلائسمور منة غرويسد ؛ واللاوهي او اللاشمور في رأيي الما هوشمور بلتن ا أو وهي بلسي ه

كيا لم نحتكم أو تعاول أن تجلك المربة" لأن العرفة - أولا - لا دمتكر ، ولانمباطلنا ب قائما ب عبد الاحتكار ، ولان الكالسب ف فالله - الرب إلى بطرس الطوري علا ، ولان استخدام النادرة و الخنيفة ، السروح ب رابعا ب من شأن الأغرين الذين يحتثرون النجل الطمر ، ولان فقية الليء احبسوره مر ولم تعله لمن ث غاميما ب يدل على اله من ألذي أنب أعضابه أن التراثض وليسمن لمن اللبن ولمبنا كالبا من النباكيسك المادي أم يُذكره أن رمنا أطلاقا بل أسو تصور الها فقرابان ، ولانتا ... ضافسنا ... لا تحتصر جيد اي المنان في تطوير المفارف بل لعادم ولندر كل قبل ) بينا كان فيليلا / وسينم ل بناء المعربة الاسبانية ، ويصبح هجرا ، وأو كان بَسِقَرَادُ ﴾ في سرح الذكر البلازي، وتنسيا طَن أِلِيا مُكِرِنا مُوالِمُنَا مِنْ عَلِياهُ مِعِلُ لِطَرِيقًا فِي إن الوطين التربي طريقا وفاسفية لوميتين

للومنول الن الإشتراكية وليس طريدا علسط أو فانسقة فجف : . فالمواندة الكالمية لما أفن قبي قائلة عُليس إ استاسی: « وگم (کا البدنی به بجده! به لیستی انه دیالک امسایه فلیلا: وللتالیخ اطالایال المسابدا لم يعمي وإن عمو لا من الكابسية والطلبلة ولا بن سياغ الإمباءات والاختلامات بعقيا ۽ الليبدا بالا وليريخ لقيبا جي منسده

اعود بالله من كلمة (( اتا »

وإللا أذ لسليتم الخلة (البَّق )، لأبن أألى الطد الأخ بقور على استغفرانها القلالهاب بيؤة بالديد عبا يقال لــ بن علية إليا ١ واذا كان منين الأع يقور الإسلا لعنان ا املا يحق لذا أن تصبيه الأنيطل الدا أ إلى الد

بدأ سلوك طريق الجبل والغنياع ، ضيساع لفيه وشياع كل ما كان قد اكتسبه فيسمى

تؤخر فيهذا في محتوى المسألة ومضبونها 6 تاثلين أننا سنكتني بالرد على رده الأغي غلط اذا كان لا يستطيع التخلص بن هذا الاساوب المجوج في النقاش والحوار العلبين وملى هذا الاساس سنيدا بمناشسة الكانب في رده على رديًا هليها اشرك نفسه استسبى التقاش هول أزمة اليسار العربي ، والسالة اليبودية والصبيونية ، متدرين الجبد الذي بقله في رده الأخير من حيث توسيع أطلاعسه - وكل منا ينبغي أن يوسيم اطلامه - على فلسفة كلاسبكي الاشترائية العلبية ونهجهم

I Nh Na cul

ما كان أغناه عن النهم الغاطيء ، وننهم

الكلمات والمفاهيم التي لم نطها ونسبيهسسسا

الينا ، واتباع هذا الاسلوب « السطحي »

في مناشئة تضبة فكرية بصبية ، الن لكنا

استغنينا من هذه المعبة التي لا تعسيم ولا

### القومية ومحتواها

العبلى ؛ بلل كل علسعة عربية وعالبة .

عندما قلنا ما معناه بالضبط ان القوميسات ل اوروبا بدات ثورية وائتهت استعباريسة مِرِيالِية ، ولما هركاننا القومية العربيـــة عظهرت بصورة منظبة ( الليه لكلية منظمة ) رجعية ثم انتهت ، كما هي الآن ، ثورية ، ثم تقمد سوى أن الرهلة الراسالية اسسى أوروبا ، وقد دمجت القوميات في وهـــدات معنلة ، كانت تقديمة بالنسية الى عدوهيسا الرئيسي الإنطاعية ، كما كانت الإنطاعيسية سابقا خطرة تقدية في مجرى التاريسسخ وتطوره المادي ، بالنسبة الى النظام العبودي كما لم نقصد سوى أن القومية العربيب يصورة بثقية أفلت بحتراها الاهتباهيين

مع الوطئي في القيسيلات ، أما بعد وجرد الاشتراكية العلبية نصعة تمول البروقيتاريا من طبقة بناسها السسسي فيقة القسها فان الرامسالية ،، والقوميب التماللة منها أو التي تقردها الراسيالية ، ظاهرة رهبية لانها تقل فد الاشتراكيسة

وباركس مثديا اعتبر البورجوازية لورة نك غط ذلك استفادا الى الها قفت عليي الإنطاطية ، أما بعد ذلك عهل يعتبرها تورة! واذا فعل غلين تعبيع الاشتراكية العلنية وما

### 1 (43 144 ) تطور محتوى القومية

وادا درستا تحور بمعرى الورية عنت في مرحلة الإيزياية بعد يحول الراسيانية بن عبد الراهبة المرة الى عبد الاستقارات وللك في أواغر القرن الماسيع عشر واوالسل الترن العشرين ، لهد أن اللين بدارا العمل القزمي فند السيطرة الملتقية بكروا باللورة الغرنسية البوزجوازية وقيمازاتها العامسية الكلفة غزل الغرية والأغاز والضاراق كنا ان يُعليم تغلق بع هذب الثمد والترقسي الطبقي الذي دائر يقرزه أسياديه الأسورة الفراسية البرروز إزاد أو الراسيقية ...

وادل معلوي القريلة بمنورة بلطية و بعد

ذلك ، عند الشريف عسين في الحرب العافة الادلى ، وقد كان معتوى عثسالريا اقطاعيسا تفاهميا او هاضما الأمبرياثية في الفسرب : ولولا ان قوميتنا مضطهدة ( غنج الهاء ) لعدت مركة رجمية ملة باللة .

هامت هبيع الإعزاب والمنظبات والتباءات القومية فيها بعد ، تتعالف مع الفسرب غد الإثناراكية ، وتضع اقصى امانيها للوصول الى تفاهم معه . والدايل الرئيسي علىقولنا هذا أن جهيم المركات القومية العربيسية المُطَابِةُ لَمْ تَضْعَ أَمَامِهَا - فِي الْفُسِيسِلُ المالات ــ منوى مسالة التعرر الوطنـــي مِنْ مِنْ مِسْلَة التحرر الاجتماعي .

وهل ببكن تصور هركة ثورية انجاعسل و بل تمادى ، التمرر الاجتباعي وتكتلى السط بالتمرر الوطئى او القومي الذي اهتدم آبل الاشتراكية العلبية ا

هل يبكن تصور هركة أورية تتهاهل ، بل تعادى ، النفسال الطبقى للكادهــــين وأن T same u data \_ titud \_ mile

بيين أينين أن الامتراف بالنضال الطبق وهده لا يكفي تتكوين الاشتراكي العلمي ، بل ينبغى ، معه ، ممارسة النفسال الطبلسسي غيد السطيرين (كسر اليم) .

القبسينات ، بدأت تبارس النضال الطبقي، وريطت ديالكتيكيا بئ الثمرر الوطئي والتمرر Parales, P

المل الكاتب يعرف هركات من هذا اللوع يضن بها علينا ليتركنا في غبابية كليلة ، ولكن هذا لا يعلى أن هركة المعرر الوطني لا تعوى ، في نهاية الابر ، يذورا للتهـــرد الاجتماعي وبالعكس , فها دامت الراسمالية ــ التوميات الاترى ، ترميات بلــــ التروبول \_ تحولت الى ظاهرة عالية بعيد تقاسم المالم غيما بينها ، غان كل نفسسال لاضعافها ، ولتحرير جزه من الإهزاءالقاضعة

السحوقة ، يعبل بلور تعزر اجتباعـــي ، وبلور نضال طبقي . والاشتراكية العلبية عندما هددت تثقضات الراسمالية قائلة انها : الطاقفي بن العبل والراسبال ؛القاتش بِنْ البلدان السنمبارية والبقدان السنمبرة أو التابعة ، التناتض بين الاهتكارات الدولية بعضها شد يعش ، قــد اعتبرت النضال الوطئي أو القومي مرتبطها بالنضال بين البروليتاريا والراسماليسين وبالنضال بين الاعتكارات الدولية ، كمـــا 

والزاسيالين مرتبطا بالقفيال القرمسيها وهذا ما يعلينا اياه القاون النياكتيك م الرئيسي ﴿ وعدة وَلَقِيلُ الْتَصْبِلُواتُ ﴾ ولا سيها علد بعله في تعول الطائف الرئيسي

الى لاتري وبالعكس ۽ في عالات معينة ءوظروف ريجيه معوسه معينة . وهذا ما يمعل هركة قوبية معينة تقديدة وهركة توبية اغرى رهمية ، هذا ما يأترض التقريق أيس فقط بين قرمية قوية طالة وأوجة ضعيلة مطلومة \_ بل حلى إين قومية طالة الوي وقودية أخزى طالة المنط ، ولمسل يَّ الْعَنْظَرِاتُ الْإِنْكُةُ الْإِلَى وِالْفُرْنَسِيةُ الاستقراء يلهنا زبوكه ميليا نظرية(الاعرامية

الطبيعة في خلال الشمان "أكان حبيقة والترفيا جون " " " الله في واضح : جول فرزية المركة الغربة الدري القبلية ولوس الى حد يضي نقيل الملادية الأخرار يقل اللفيل المثقى فالبا والطبقية

الاسبالية الداخلية كمنصر سائد أم مسنن فرق تفاهم الراسمالية الداخلية والداسمالية الله على تقاسم عبلية استثبار الطبقسة

بنظرة واهدة الى بلدان عديدة نجمت في يقل التمرر الوطنى فقط ، كافية الدلالــة بل منعة قرلتا . بال على ذلك : لبنان

ربا راي الكاتب أو الحلنا أينان مثلا علـــي ة ! النِس الله هائل مرحلة التعرر الوطليء ال الاستقلال التام النامل دوماد يربيــــط تعليا وبن ام سياسيا وايديواوهيــــــا قاسالية العالمة ( الاولىقارشيا ) لانه ليب

بط برهلة الثمرر الاجتباعي ؟ ردل البدف الثهالي لدى الإشتراكيسين للبين ، الماركسيين اللينينيين ، الانسانيين مورة عابة ، استبدال تے راسبالی اجنبی لقاء على كل لي ، واستقدام مرهلسة تدرر الرطني الانتقال الى تعقيق الرهادين: لنبر الرطئي والتمرر الاجتباعي لا الاملاهية

ق عند هد أما اللورية غلا . رنن جهة المرى هل تأييد الماركسيسين لنشين للاورة البورهوازية الديوقراطيسة ذخراز عديد و الاكتفاد يما والدقداء علي للربها ، أو للانطلاق وثها نحو تعليق الثورة

النزاكية ، ثم انجاز البناء الاشتراكي ؟ زيكن اعتبار هركة التعرر الوطئى علسية التراكة العلمة لست ضد الإصلاهات أبا شد اعتبارها الهدف النهالي . الهـــــا طنم الإسلامات كلقطة جديدة ثلقار الى أم ) على الغاد الاستثمار تماما .



## الدركات التومية المنظمة والعركات القومية النظمة والمالم المربئ

أ أد المات بنيادة البورجوازية وهنسي للنابية ؛ مثل عركة الشريف هســين ؛ المُعَلِّدُ الْأَوْلُ } وَلُورِي السَّمِيدِ اللَّحِ ... الإرا السورية عام ١٩٢٥ ، وقد دعيهسا التونيون بلوة لطايعها التحرري الوطلسي أُمِّ النَّوْرِي الإعلمامي ، من كان علسي لَهُا لَمُو الْمُورِجُو الْمُلَّةُ وَهُتِي الْكِيرِي مِنْهَا } (طب البث عليما لشا و وليس عب الرفيها بدد ، شن همومه الزليسي علسي أُوْلِيَا وَلِيْنَ مَلَى الإستعبار ، وهنسي الألال لية هناصر بعلية معينة تسسوي فأ الزليمية محاربة القيودي البريدوازية ، THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

الموسية . وما يقوله من عزيد البعث عند القرلة من حركة القوميين المسرب ء البية البيل اللوسي ۽ والقربين السورونء و الله بيه مريضة هند الاستنبار ا أند ظلت مهية الأعزاب القرمية فراوارث مزامین وینارونی وشد. گار امرا الشیرمید این بنا 9 بیسیاس گارها امرا اولندان و اولیتمیار المهین

وثبة أهزاب معيثة اعتبدت الهجوم على الانتداب لتبرير هدفها المقيقي ضد الشيوعية واما القول بان « الإشتراكية العلبيةكانت وجودة هيثما كانت الا في البلاد العربيــــة 

موجودة في البلاد العربية ... عبــر الاهــزاب المُعْرِضُ أَنْ تَمِلُلُهَا إِنَّا وَقَلْتَ مِنْ هِــِدُهُ الدِّعْوَةُ القدومية موقف العداد السافر الهجومي » ، غقول مردود لانه اذا كانت الاهسسيزاب الثنوفية غي موجودة ... لتفترض ... افليم بشيعر زعياء الجركة القيينة العربية بوهود الإنعاد السوفياتي الذي اماط اللثاء عيين معاهدة بساكس ــ بيكو المشهورة 1 ولماذا لم يسعوا للتعاون معه شد الغرب الاستعماري ولماذا ظلت الكاتبات بن لينين وزههاء هسرب مثل سعد زغاول سرية لم تطرح على الراي المام ؟ ثم بالا شمر كمال اتاتورك بوجود الاتماد السوغياني واقام معه علاقات هسئة

مكنته من تعقيق التحرر الرطني لتركيا رفسم lis at had use a the dusts thereafted التفاهية هو واتصاره المتربون ؟ واذا كان ما يذكره الكاتب من انالاشتراكية

أما بعد الخبسيناتفقد تبدلت الامور وانتهت بعظم الحركات القرمية المظهة الني بقيست هية ، الى مواقع تربط بن النعرر الوطنسي والنحرر الإهنياعي ، وهذا ما نفسره أوائسا بان الحركات القومة في أدروما بدأت تقدمة أحد الاقطاعية وانتهت استعمارية أمبريالية و أما هركاننا القيمية العربية ... وتلقيد..... هركاننا لا هركننا ساغقد ظهرت بمسسورة منظمة في مرحلة وجود الاشتراكية العلمية ؛ رجمية ثم انتهت كما هي المال الان السمى

## ذاكرة البعض

وبيدو ان ذاكرة البعض ضعيفة ، هيـث نرى الاستال سلابه يتعيث من مرحاسسة لم يعشها هو وعشناها نحن ۽ غيتول علسا د ولا اخاله نسي او تناسى مولسيسسف الاستعبار الغرنسى يوم سلسيخ لسبواء الاسكندرون وفي غدرة حكم الجبهة الشعبيسة ف عرضا ( ۱۹۲۹ - ۱۹۲۹ ) وکید کانست

قد يكون يعض الشيرعيين رفعوا مسيورة العلمية والتفاهم مع الغرب . ديغول الى جانب سنالين خلال العسرب : الا ان هذا لم یکن بقرار هزیی ، بل ، بیمادرة شخصية ، وحتى هذا المبل ليس هاطلها وديلول ، بل كانت القائمستية وهنار رتهاها كما أن الخطر الرئيسي اليوم ليس الاستعمار القرنسي بل الاستعمار الامركي . الخطــر الرئيسى بتعدد ديالكتيكيا وفل الظـــــروف الدضوعية اللبوسة وكذلك الخطر انتاتوي وارتهم تولغ هر الذي للقبل للتعاون وسع تشان گای تشك ضد الیابان وضد الفاشسشة فيها كان تشك يتهرب لانه لا يريد النفسسال منى النهاية هـــــد القائستية ، اولا ، وانسجاءا مع طبيعته البورجوازية التفاهيسة

ان الوقوف ضد ای بولة كانت نمسسارپ النازية والفاشمنية يعبر نابيدا لقاريسمة والفائسستية في الظروف التاريفية الموسسة التي مرت على المالم ؛ ونعلى المسسرب المالية الثانية ؛ وسعي الفاشية السيطسرة العرقية على العالم .

# يَمُ الدَّمَرَائِدَ ، كم من الحِد ائم ثُرَّ مَك ماستملِي

اهذا ملفك هلى الكنوهيين المستريع أم شهادة على وعيهم وتقهبهم للظروف التأريخية الليوسة ا فقد قلقا أن قادة ماركسيين فينينيين المطاوا

هاری بولیت : معه حق

ويعد العرب بباشرة وهدوا اله كأن علسي عيث قال أيها هلى وقاته لا وبرل كفظ سندري and it lacks they talige .

لزليبا والبوكأ ف الكليلاية والاعاديدا ه الاستوادات والآن من الكسيري الأمرسة (الل علاماية الشعب علاجة): الأما يمن الامام ترمي المزمود ( الارسيدة



لتجمعات « الاشتراكية العلبية » تبدوح الك العكوبة الاستعبارية وتهاجم الدمسيسوات التدبية النسانية شد طك المكاية ) . كلاً .. هذا تمِن لا يفقي وصفه .. غلاا

على عدم صعة هذه الرواية التي لا ادري من

ابن جاء بها الكاتب ، وألني توهي بالسه لا

يتورع من ذكر المأول وفي المقول اذا كان

eigh, tele palet bacy, liste Helpan

غلال الجرب المالية الثانية ، يقطىء السي

أيعد الجنود ۽ فيعمل العدر اللانسسوي

ولا لوم علية في للله ، غاد وقع في هسيدا

العَمَا دَادًا عَارِكُ عَرِي لَيْنَايِونَ وَأَرْدُونَ \* وَلا

سيما في اوروباً . إنه يافذ على الشيزمين تاييتهم لنيادل

نائل المرب و ورفعهم مبورته مع مسورة

بدائين أنها وقفت الأهراب الوطلية والقرمية

على حاد فرد أن الاستعبار الفرنسيسين الفيفرلي و « إنو " كان « الاستراكيسيسون

المليون 4 المرب موجودين فعلا في السيلاد

النزيلة كان الولى بم أن يالهناوا بن عله المركات القرمة اللمكاة المدينة المراهية

لا المدر الرابيش »

فيه هجوم على الاشتراكين الملبين .

رئيسيا والعدو الرايسي لاتويا

كان الشيوعيون العرب ايدوا حكومة الجبهة الشمية في عرضها ، خلال الانتداب ، خسد البين ۽ لافال واهزابه ۽ وضد القاشية ۽ دوريو وفيره وكانت الفاشية تهدد المالم مظ للك المين ، غانهم ... يا أستال ساتهه ... لم Bucel mis tele ilmateien l'atel el يما بعد ، لِلَّذِ الْمُتَرَكِّرا في جبيع التَّفْيالات؛ التظاهرات والإغرابات ، شد سلخ اللواد، وكنا فنقصها رقم صفر سالنا عليك ، مسن اللبن تعدوا اللولا الفرنسية الفائيمة ، وقد القومية بوجه هام ، بل كان قد فرق ببلدوين لكرت هذا ليس البياهاة والبا التاكيدف فصيا

وهو نفسه ، قبل أن نتظل ألى نقطسة

## لبورجوازية ثورة عليي الانطاعية

ومَلَا بِكَمِيْهِ كَانَ مِرْكَمَ الشَّيَّةِ فَيْنَ . أيدوا المَرْكَة التَّرْبِيَّةِ الْسَرِيَةِ بِكُلِّ قِرْأُهِمْ لَدَ وَلَكُهُمْ المنظروا اللبغاع بن إناستم غبد هركايعاونها تظيار استطعيت اللوشار خند والتكر الهنساة

الملبية لم تكن موجودة في هام ١٩١٨ فالمالم المربى ، اقلم تكن موجودة في اوالف المشرينات ؟ اللاتينات ؟ الاربعينات ؟ غلملا! رغض هؤلاد القادة القوميون البورهوالسون يد الشيومين المدودة اليهم للتعاون فسيد الانتداب والاستعبار ا ولالدا قضى سمسد زفلول هلى المركة الشيوعية في مصر ، بعد area (a), aslees this as a like It. 

البورجوازيون \_ على الاقل ، نهج ملـــــك الاقفان في علاقاته مع الاتعاد السوقياتي ا اسلاة جوابها معروف ، وهو أن هركسة. القدمة العرسة المطبة وقات موقف العداد مِن الإثباراكية العلبية ، وموقف التفاهــــــــــ مع الغرب ، واصر على كلمة منظمة لازهركة قوبية كبعثوى لا يبكن أن تكون فسيسب الاشتراكية الملبية بل على المكس مثلك، المركات القوبية كبعثوى علبي شسسيء والحركات القرمية المنظية شيء آخر ، ولسو وأدرى مداولها ، رقم إستشهاده بها ، كا كان بعث في معثوى المركات الوطنيــــة او

in the state of the state . . . اغرى يعترف استنادا الى ماركس بسسان البورجو ازية كانت ﴿ لُورَةَ لِأَبُّهَا وَسَعْتَ الْمِثْلُ الاقتصادي وغلقت باورتها غلى الاقطاعيسية را الطبقة العاملة التي هي الطبقة الثورية

# ىلى البورجوازية 4 .

ان البورجوازية لورة على الانطاعيــة ، كما كانت الاقطاعية ثورة على العبوديسية ، واكتها علدها الثلب ... عن طريق بعب عن التظمات اللومية ... ألى أد أوراً » مل .... الاشتراعية العلبية علا يمكن امجارها سوى كورة ممنادة البليقي مملكتها على هـ

في هذه المبالة ، ولا باس مِن فكر اهيــــــ هابلة بن هذا النوع لاتقالها درسي . lele Establ .

نقد نادى هارى بوليت رايسس المسزب

الشيرهى الانكليزي ، بوجوب مماريــــــ الفائسية والواوف مع الدول البورجوازية السوفياني والمانيا النازية كانا تد عفيسدا العاهدة العروفة التي المسنت خطة الدول الفريبة في القضاء على الدولة الاثبة المسية الاولى ، بعد المعالها بن قبل الماليسيسا الهتارية .

ولكن رفاقه وقادة كثيرين وقفوا مكسينين مولله ) ولم يلهبوا بالقبط سبب وهايست وهدف الماهدة السولياتية الالاثية . وكسان أن أبعد هاري بوليت من ركاسة المساوب . مل ، وكالوا على قطا ، وقد أعترفت بذلك Patie Himeas outles deserves a واعيسه بوليت أثي والسيسنة المستوب

غطا هولاه الهر اعليروا الغطيسير الرليسين والفطر اللاتوي باوازيين ، بيتما اهابر بوليت الغطر النازي هو الرئيسي وعطر السنيول الراسيالية الفريية هو اللقوي ) في طبيستا لقاروف التاريخية الجيومية والكارز على خل . والكافيا علقهايقطية الكثيرميين مليوفواتهم يع ميلول من حكر ، يدمر الى الوثران منيع مثلر شيد دينول ، ولم كان يدمر على السبي العياد لوقع في الفقا ، لان العياد زبن الغرب المالية النائية بئ القاهبستية وامذالها تاييد

الملما الغ ورو

ونسى الاستاذ سالمة ان الفائسينية هسي التي كانت تمارب اول دولة الستراكية ، بسل الدولة الوهيدة ، ولدين ديفول او تشرشـــل او روزنلت ... نسي أن ذلك أيضا يظهــــر طبيعة كل من الخطرين الرئيسي والثانــوي بشكل اكثر وضوها وبروزا وغظل واقفا مسم « الطبقة » التي هي بوجه علم وثيس مسمع الحقيقة التي هي ملبوسة أبدا ، لأنه لبسست هناك هنيقة بوجه هام غائمتيقة ملموسة أبدا كما . oid da

واكثر من ذلك ان تعالف فرنسا وبريطانيسا واميركا عمليا مع الاتحاد السوفياتي في حسرب الهتارية يجمل بن عبل هذه الدول الاستعبارية في مرهلة معينة ملبوسة ، نقدمسا تمامسسا كا يتمالف العمال وانقلاهون والمتقلون التوريون مع البورجوازية في مرحلة التحرر الوطني عوهو التمالف آاذي يتهم الشيوعيين بالهم لشده. انها مواتف متناقضة بصورة سافرة ، تلك التي يِتَفَهَا الكاتبِ ، ومع هذا يتهبنا بأننا نهن

اللين نتراقص هول تفسيرات الديالكتيك . ويستند الى ستالن في « المسائل اللينينية » كي يدهض رابه نفسه ويثبت موقف الشيوعيين العرب خلال العرب العالية الثانية , ومن عبارة ستالين التي استشهد بها قوله عن نضال أمر الأغفان أنه « مِن النَّاهِية الرَّضُوعِيــة نضأل ثوري رقم الطابع الملكي لمفاهيم الأمير والمناره لان هذا النضال يضعف الاستعبار ويفكك اركانه ويقوضها ، في هين ان نفسسال الديمقر اطين الاشاوس و « الاشتراكيسين » و « الغوريين » امثال كينسكي وشيدمان اثناء العرب الاستبعارية كان نضالا رجعيـــــا لان نتيجته كانت تزيين وجه الاستعمار وتعليق



ومًا يمنح على أمير الافقال على طلسبروف تأريقية بلبوسة معينة الا يصح على ديفول في بقروق تأريفية ملبوسة هي التي بمستناهيسا

وما يضع على كرنسكي وشنبان الإ يضيع على من يدائع علهم الكاتب ، أي الذي تركزا الغطر الثازي خلال المرب العافية الاتيبة وحاربوا من يعارب هذا الفطر ا

نَعِنْ لا نَنْكُر أَنْ بِينَ اللَّيْنِ وَتَقُوا هِمَـ الملباد من التوميين العرب علامر مخاصة > الا أن السالة التي ليفث ليست الأغسبالص الوطلي والقومي ، بل اللتالج العربية ملسى المراتف المنتة في طروف داريقية ملمومست

ان واوف بيغول ذي الفاهيم الاستعماريسة على ودى سنوات ، غيد الإبوريائية الإبركية، اقطر واقوى واشرس استعبار في الماليه هو بن النامية الرضوعية الفيل من موقب ال الاستراكين ١١ من اطلال في موليه عومتنيس غرائش وابكالهما اللين يدعبون الملسسة الطلبي العنواني ۽ ويريدن تايت الوائسي الامرية الامريالية في اوروبا وبائنلي فيسس

وأن وولكا ديدول من المين الشعبية ، رقم أله يولل ترمية استعبارية ، النسيل بوغنوميا بن يوقف أبو رؤيها من المس رب من موسد إنو رابية من الصبيعين القيمية ع رفع إنم إنكال قرمية المثلثة ال بكلمة امنح الزمية ليست استعمارية واغشى بعد هذا القول أن يعهمنا الكاتسية واثلا العاون ولهادن الاستقبار العراسين ، ق

هن بصنف هو ابو رتببة بين القاضلين الاشاوس ضد الاستعمار القرنسي في اخذه عبارة ستالين بصورة عامة لا ملبوسة , لا ندري ... قد يجرز لان القابيش الضائمة

لا تاتي الا بثنائج غمائمة . تراجع ((منظم )) حول دور البورجوازية وضمورة المرحلة البورجوازية اليوم

ويسجل الاستلا سلابة ء وهذا با يحبد عليه أو أنه ذكر ذلك مراهة ، تراجعا بنظيها في ارائه ۽ نسنها هو في رده الاول يقسبول بضرورة الرور بالرطلة البورجوازية كشرط للاشتراكية ، لراه في رده الثاني يتمدث هن امتراقه « برجود البورجوازية الوطنية المادية الأستعمار وشرورا فهم دورها » كاننا لا تعترف بوجودها ؛ وهي موجودة ؛ ولا تقهم دورها ، وهو موجود ، ونعن اللين دعونا ألى ذلسك عندما قتنا في ردنا الاول ان الاشتراكية تقدمية كمنصر مثرر الا ان بعض الاشتراكيين في ظروف تاريخية ملبوسة يلعبون دورا رجعيا ، وأن البورجوازية رجعية كعلص مقرر الا أن يعض انسابها تلعب دورا تقدينا في ظروف تأريفية ملووسة وهنلة

اخطأت في تحليلك لثورة الصبن ... فاقرأ أكثر

... شمّ إقسكا إ

هذا هو الرأي الذي للتشناه ، وبينا خطأه واكثر من ذلك فقد دمونا ، ملة وقت طويل، وقلنا كانه معاولة لقنبة الراسبالية مع اله غدمة للراسوالية وليس معاولة فقط و أعارايه غي رده الثاني غهر دهم لراينا ، ولا يمكسن ان نقطته دون ان نقطيء انفيسنا . ولو النا الحطائا الكراة لان لديناالجراة على ذلك : وهي التي تلتلدها عند البعض ، وربوسية كان الاستاذ سائية بن هذا اليمض اذا لم والصارهيا

ينبت المص خلاف ماوتسي تونغ مع بعض رغاته

وبالغيسط كان خلاف مارتسى توثغ مسع بعض رفاقسه السؤرتين هيث قليسوا بطرره بن المزب ، برتبط بما تبعث ء إلا وشعوا تطور الطبلة العابلة أي تطور الراسيالية ل المين ، كفرط القيام بالنورة الاستراكية متماعات لوة الكلامان اللين يتبغي دليهم الى الكورة على اساس أيديولوجيةالطبقة الماساة ولم يكن الفاتك بيله وبيلهم هول التمساون او اللانعاون مع البورجوازين الوطنيستين

تنتهى مند تسلم الحكم . واللورة الاشتراكية

عدا منذ نسلم المكم ، أي عند البــــده

ماقامة المتهم الاشتراكي ، وعبارة بدور تفقيف

لقطا سلامة لأن اللورة هي الإشتراكية قسل

البده بانجاز المجتمع الاشتراكي اتها بسسده

الطريق لبناله . غاذا كانت اقابة الجنيسيع

الاشتراكي لا تتم الا بعد المجتمع الراسمالي ه

كما شار ، ثبل الدرة الإشواكة تم دون

اشتراطه اقاية النظام الراسيائي ? وعسسل

يقام الجنبع الاشتراكي بعد او قبل تسلسم

وهود البورهوازية والاعتراف بدورها لايعني

الراسبالي كبرهلة غرورية للاشتراعية . هذا

كان يصع كها بن سابقا ثيل أول لورةاشتراكية

اما بعد ذلك غلم بيل معيما ، لأنه اميسم

والراسيالية معا وليس الراسيالية فقط ه

والبده بالتعويل الاستراكي . وقنهاا امتليسة

على ذلك هر ما هدت ۽ والي هد گير ليسي

منفولياً ؛ وكررياً ، والصين ، وكويسسا ؛

راما مبارته نهي النالية عرفيا : ﴿ أَنَ الْأَلْتُقَاا.

بن اقتصاد القرون الوسطى الى الرهلسية

الاشتراكية مبلية في علبية اذ أن المجتبسع

الاشتراكي لا يمكن ن ينتقل ـــ ولم يثنقل قــــي

التاريخ - آلا بعد وصوله الى مرهلة الاقتصاد

الراسيالي ... اي اقتصاد البورجوازيات الكبري

منها والصفرى ، وتطور شكل الالتصاد مسن

وهذه المبارة بالقبط تعلى ما يلي : لا

وتحول لاي مجلم الى الاشتراكية الا ميسسر

الرهلة الراسمالية ، وما دام ذلك كلك :

غملى الاشتراكيين الطبيين أن يناضلوا الى

جانب الراسبالية لإبجاد برهلتها اذا شابوا

ان يصلوا اليها والا غلا وصول الى الاشتراكية

او : اله لا يمكن الوصول الى صور اذا

ستكنا طريق الساهل الا مرورا بصيدا ، وما

دام ذلك كذلك غطى الراغيين غسى الوصول الى مور من طريق الساهل أن يمسسروا

بصيدا والاغلا وعبول الى عبور !

اتصاد العامة الى اقتمناد المادلة » .

الحكم عن طريق اللورة الإشتراكية ?

اطلاقا أن علينا العبار لسبادة النظ

بالامكان تجارز هتى الرهلة الإقطاعي

والنبطاء الغ ...

موقف ليثين

وهذا يظفيط ما كان عليه مولف ليليسن الذي أستند اليه وتونسي تولغ و في وجسه على الاسراكين ألروس اللبن كالسبوا يتطردواللورة إلافتواتية في الغرب بسيسب تطوره الراسمالي ۽ او کائوا بنائيسيون التفار نطورالراسمالية ب اي البردليفاريا س لمأ هذه العلقة والتصار اللورة الكنوانية

ل مريد لك كار الرمواعقا غز درو اكور در كاب بدر المداوة ) بعد القدر: إن كارة الدراجة لا يسو

مرور المجتمع بالرحلة الراسمالية شرطا ، لأنه اذا كانت الراسمالية في مرهليية الاهتكارات ؛ مرهلة الامبريالية ؛ قد ميارت ظاهرة مالية غان الاشتراكية في ان الشعرب المابية للإسربائية على المتلاقها ) ت. ميارت ظاهرة عالمة أيضا والأا كائت الدول الراسمالية تدميسم

هذا ولا أدري ماذا أجيسب على التسول

الذي صاقه الكافي ونيه من النجلي ... عني أول ورملاه على الأرض . »

المرب ، جبيم الشيوعين العرب ؟



🗷 مارتسى توثغ

كم من الجرائم تونكست باسبسك ا

أما السان هيثل الوالك على واستست لم ما رايسه لو غللا خنسه وابثاله كنا قال

صرب عراكولها 1 7 أجل ما رايت إن أستقلبنا معه طبيبا مسده اللفة ﴿ الْعَلِيلَةُ ﴾ و ﴿ الطَّامِسِرَةُ ﴾

و « النبية » إفاى لا يقلول » إلاالـي و « افراح » النبي في البعث ا ف العكدة السقيديا

الراسمالية ، فإن الدولة الاشتراكيية \_ الدو الدول الاشتراكة \_\_ تدو\_\_ الاشتراكة . ويبكن لهذا الدعم ان يتقــــز بمجلمع معين في ظروف وليوسة معينسة و للك نعسلا كيا بينا .

و الرل المقد الدفين ... على الشيومي....ن المرب ، ما فيه ، قال « لقد كان من سخرية القدر غملا أن يكون الشيوديون المسرب « العسيون جدا » في مرحلة النضال الوطني ثم « وطنيون قطريون » في ورهلة نشـــــود القربية العربية .. ولا يستيمد أن تكرنسوا الملاسن في المرعلة القررية .. انهم بهسدا اثنبه ما يكونون باتسان هيغل الذي وصفي كارل ماركس ساغرا .. « أن انسان هيفسل رجل يعثنى على راسسه ورجليسه غسسى القضاء .. والمطلوب ان يكون راسسسه

الول ماذا أجيسه هذا الذي يطلبسن الإتوامات على هذا الشكيل غيد الشيرمين

هل الول ان عليه وعلى سواه الولسوف بفشوع أمأم تضال الشيرهين المسسرب اللين عندما تدبوا الشهداء ضد الاهسلاك ق بدء القبسيلات وقبسل ذلك غسد هلسك مغداد والماهدة الاسركية والدغام الشيرك الغ ... كان سواهم غنالما مع الفسسرب للمايل هذه الشاريع ا

هل الول ۽ بومشي شيرهيا وهو يتهسم هِمِيعِ الشَّيْرِمِينِ ، أنْ بِثَلُ هَذَا الْعِبَالُ لا هذه الاراء ، بل يقدم العدو الفارهــــــى والداغلى الربسط بسه ؟



القدر « اشتراكيون عليون » عنتهم مهاجبة الاشتراكين الطبين المتلاقا من فسي هسال ق الوقت العاشر ، وإما تبسلا ف. « توجون وطنيون » لا عبل لهم صوى جهاجه........ الاشتراكين العلبين ، وسيمبدون فـــدا « ماركسين ئينين » ويباني عملهم مهاجمـــة الاشتراعين العلبين أ أيتها الاشتراعية :

غلعن لعرف ان ماركس وصف ديالكيك هيلل باله واقت على راست وليس الساله . وللفترض اله الساقه ۽ قبا راي ابراهيسم سلابه لو قلنا علسه وابلاله ، كبا قال هو عن الشيرمين المرب علهم و الهم حسب اللين يبشون مليدأوسهم وادجلهم لسنس اللفياد ، والطوب أن تكون رورسهم أول وارجلهم تحت ال. .

هو كان اليسار العربي ﴿ لَمَمَ الْيُسَسَّادُ العربي سـ وغاصة الشيوعيون مله — كسان TRILICIS LILL

■ كرست بيل بالك الكاتبة الإمركية الانسانياة المروفة ، حيانها المساعدة الشرق والغرب على تلهم المنطقة المرافقة المراف التنافي والوليدة المرافقة عن صبيم الواقع السيئي تصور بكل مدق عياة للاح عيادة ، و در الكتاب مسام يتوان ( الإلياف الطبقة الوقية من صبيم الواقع السيئي تصور بكل مدق عياة للاح عيادة ، و تدبيرة ، وقد نال الكتاب مسام 1/1/ جائزة فيها ، ومنذ ذلك الحين ويبرل بك تتحك العالم تصصها وجؤلفاتها التي تجري حوادتها ، في معظمها ، عسي بيا المستوين ، وقد مستعين وبيري بعد المستوين عدا من الإسلام المستوين ويوسطه . بي مسموء . بي إلماق المسينة ، وقد مساعدت الكتابية الإسريكية على مرالسنين عدا من الإطال الإجاز سياب بينني تسمسة اولاد إن عام ١٩٢٤ انتسات مؤسسة للعناية باولاد الاسيوي سين المتناجين المتدرين من المساميركي . 🚛 ان اطلال ( ابوللو ۱۱ ) هو اهم هدث تقوم به . أن مثل هذه المرية تعرف كل ما هو منفع . وأصبح يصدق القول الان اكثر اللكون من المعقور والبعيار ...

ود الارض . في بادىء الامر كان تكويــــن

أبداية والطهور على سطح كوكبنا ثم تملسم

إنة العيش عليه وجعله وطنا لنا والان هاء

ار نظم كيفية الانعتاق مله والنزول هلسي

بدُم كُوكِ الحَرِ ﴾ القبر ، ثم المودة بنه

لمن بلك دريا يبتد بن وطننا وبن هراننا

ان مائنا أم يعد محدودا كيا كان من قبل .

اللهاء في كل مكان . ولمن تعلم ايضا اله

إبت هنك هدود ال نستطيع المتــــول

أَبْرِية أَنْ تَتَفَتَى مِنْهِ وَالْإِيادِي الْبُشْرِيسَةِ أَنْ

رو ليل ارمسترونغ ٠٠ أمسترونغ ١٠ أمسترونغ ١٠ أمستم هيدا ٠ أمستكره الميالكم المقبلة على الدنيا ٠ أنه القبر ٠

رعظ أنم القبر اكبر من عظ جدنا

ان نيل ارمسترونغ سيهبط على الساعة المنامنة مستوسط على الساعة المنامنة مستورد المناسكة المناس

الرا تقزيونية تسجل خطواتيه القط الفاسه لتجمل هذه اللقطات

لله الكون الأخر . أبا جنا الأول أنه فقد وجد على الأ الرض وبقي الأف السنين دون الرسل نفسه أو يعني أحد و إذا

الول ان يكتشف خطواته الاولى

الله الا أن يعود السمى دارون الله اله كان قردا

الله يستطيع أن يثبت أن هــــذا

سيم أ. أن المعمل أن القرد كان انسانا ،

الله الشراما تزال تنطور المسي

البرار . أن تهجة تجارب وبغام رات البرا الأن السلن على مبار الا الخاع الذي ينقله إلى هوالي إذا الذي كلونو به جلايية

ا آسان القر سيطان سر مقل ام يكن لاسيسان الارش على الدر يكن لاسيسان على على على الدر على الدريط الاستسارة والقران والسياد

الله عفرته .

أُوْ النَّقَاءُ الشَّيْسِي ،

هن اي وقت مضي ــ بان ليس بالفيز وهده يعيا الانسان وهو عندما يعاول ذلك غانه عتى رقيف الفيز يتقص بين يديه . أن استكشاف اللفاء من الناهية الروهية والمعلية ، اهجج غرورة لبقاء الانسان .

لللك قان رهلة ابوللو ١١ هي امر بتغطي مجرد التنائس . انها توفر اهوية علىسى اسللة تطرح في العالم اجمع والكف عن طرح الاسئلة يعلي المطاطا بطيئا للمقل والسروح معا . فقضاه ساهات العباة المندة بسين Helit of Mer & die Y fang 12th and الطمام والماوى وبعض الرفاهيات المسقسيرة

والزجاجات فكسان يفساف الشمس

ويعبد القمسر ويهرب من البسروق

والرعود ه

الاستان في السنوات العلية ،
من يدري ماذا سيكشف فــــي
الكواكب الأفرى من بشر ،
ما داءت هذه الارض التي نصـن
عليها نقطة في بحر الإطلاق فقــــد
بكشف السائنا الهديد بعد فقـــل

بيلما كالت بواية (( الاليزيه )) تفتح أمسام

رأيس غرنسا الجديد جورج بوءبيدو كالسبث

برایة « گولومین لوداز بغلیس » تغلق وراه

اللبنةيون راغلوا هذه الرهلة الانتقالية لم،

هذا بليل التقدير ، بل لهلة الإنباد السي

سل الرجال الشرقاد اللين تغلت إعاباب

الشقمية هدرد بالاهم للمنبع بهزا للطابعين

ولكنها بنا كالت كها كالت من رفع ملبه

مترال بيقول . وليل الأمران في المائم أن يولن خال الله

ي الاروي السعب وقد غلان من بياريات نبية « أفريدي » الباطة (متياطا غلسس

الرايس السابل العظيم شارل عيفول .

غرنب كاتهم يرافقونها في أيتان و

فتبل ديدول كاثث فراسا

اللود على « الطالية أه . ا

وبعد نيفول شعلى ارتبسا .

الى قيادة الشل .

أننا قرود أوقك البشر ؛

على « الاليزيــه »

اتما يملى بداية تهاية الجنس البشري . ان المهول والع مشروع كالسكن اللالم والفسداء الجيد والدارس الماسجة ، والعياة تطلسب الواقسع ، الواقع المناهي اذا ما اريد للجنس البشري أن يتطور وينمو عقليا وروهيا ، أو هلى أيستبر في البقاء .

أثنى أجلس هنا في منزلي على الارض في بيت مريح أسرح تظرى على المضاب الديمان الغضراد اله منظر جبيل يغذي الجسم السليم والروح المعشقة للجبال ومع نلك فانسسي اعرف بأن عدا لا يكفى . أنه لا يجيب علسي سؤالی ۽ غروهي بدأت تجوالها غول اعلسي الهضاب بينها طلع القبر بدرا ، أب يختك عن الذي بدأ في يوم من الايام مجرد زهرانة

ولكن أيس ادة طويلة . أمنى غزا الانسان لثبر سيمبحلك الكركب مجرد معطالومبول الے هدف اسم خاص « باللحق »

، أهالي السياء . اثني أراه الإن هنفسسا

ومالما جديدا يسمى الانسان نيلوغه والهبوط

قرل سطحه ثم العودة وقه هابلا وعه وعلومات

لا تقدر لارضاء الروح الدائبة على التساؤل .

الموار مع الدين

الى الموار مع الدين ، والتفاهم معه هسسول القضايا المبرية ، مع احتفاظنا بقاستن المادية الديالكتيكية والتاريفية ، وقلنا أن الدين الذي كان اقطاعيا زبن ماركس ولينين علسي اسأس الطاهية الكنيسة ليس كذلك علىالنطاق العربي ، ولهذا غافرتك بله يليقي أن يفتلسك في المركة السيرية شد إسرائيل والصهيونية

by the track found of ste fleames كجبع الصغرف في جبهة وطلية عريكية كحريسو الأرض المنصبة ، هذا التمرير الذي مسبو الان المللة الزليسية في للسالقا العربي :

القومي والأممي ؟ : . الا أن السائلة كما وغيفها هو ليست هذوه ليسبت الامتراف بوجود البورجوازية ونورها : بل هي خنورة الرور بالرهالة البورجوازيسة كثرة للوصول إلى الالبتراكية . وهذه السائلا الساسية تجارزها تناما غني رده الثاني ۽ وهاول اضاعتها من طريسيني

تأكيد وجهة تظرنا حول البورجوازية ودورها. ولكله عاد في رده على غوزي بعور يقول ال أم أن الاستاد نمن ( أي بدور ) قولي شيئا لَّمْ أَفْلِهُ وَإِنَّا هِي أَرِلُقُ أَكُرًا وَأَكْتُبَ . , وَهُمُونُ الهُمْنِ بِلَنِي الشَّارِطُيُّ فَلُومُبُولُ أَلَى السَّوْرُةُ الشراعة غرورة اللهة النظام الراسيالي لار ويبتو اله يلسى الهوم ما كليه والإسى ۽ وقد باسي قدا با يكبة إليوم لا وبخلص بعد قد ما سيكتيه غدا ۽ اليس هو الگال هرايسيا " أن المعمع الاشتراكي لا يمكن أن يلتقيل ولم ينظل في الدارية — إلا بعد ومنوله النبي مرهلة الكلمنات الراسيالي و 1 واقا كنسان يتملك بالقول العرض الأ أن الإسلال بذر يتر الورة الاشتراكية بعل المجنع الاشتراعي . غلاد لا يعرب أن المجنع الاشتراعي والسيرة الاشتراعية شيء راهدار الافراد اليوردوارية

اكر من الروسيا متهابين العالمة المسينةي مباسلة المحمد العالمة در والمحارف

ونكنت إلاانها

The state of the s

"سيُصبح ذلك الكوكب محرَّد محطة للوصُول إلى هـ دف أبعد

أما وقد البترى ثم السعب فاله بذلك يعطي المالم فكرة اكيدة على أن أسرائيل قسيم يقبرلة ، هنى يعضور عند بن الاشخساس . In Sup d

وهذا الرفض تلوجود الأسرائيلي هو وأهد باللسبة للعرب جبيما سواء اكاثوا فداليسين ie Kary ( state ) .

# « الجهاد مستمر »

ن الجريبة المجيولية بسلمبرة فليسبني رالافية أ أن أبلارية ألكسطية بمطرة

ور) ول برود القبلة البندي سادة ملاجبا الذراء وفسره المشار خذا (الحالي ب

اشتراك وقد اسرائيل ق الماريات . هنى في هذه اللعبة التي هي لعبة الثوات اللبن لا هم مندهم ولا عم يسجل لبنان موقفا بطريسا . هنى ق هذه اللبية صارت اللقية القسطيلية طريخة كان من المكن الا يشترك وقد لبنان أسي

اللب طيلية « الجهاد مستمر » . اله كالب جنيد واسلوبه وللقره . فهــــــ عند على المورة الكثبات عقباتين : الأولى

. lassies

راللارية ليست فقط بالسلاح : من ايضا بالأسبان الطبيلين الطالب قبل بلزغ مزهلة المسلاح .. مذا الانسان الطلبغ بلا يفولد : ........ ب برمید . پلاش در ب در احمال افزی بخت : افزی

٣٠ مليون عربي على الاقل يستطيعون دفع . 4141 136 هكذا أنتصرت الصهيونية .. وهكذا ينتصر لعرب 👡

# خصوصى وعبوبى

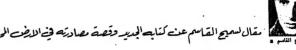
بلغ مدد هابلي اجازات قيادة السيارات ف ابنان ربع مابون شخص , واذا الهيف اليهم اللبن يتردون بلا اهازات يبلغ الرتم هوالسي أما أذًا تقرر أمادة النظر في مليع الإمارات بعيث لا تعلى الا إن تترابر أيه الكفيسادة والاداب المطلوبة الهبط الرقم الى اقل من ... إ

وهذا لا لفرق بين من يعمل اجازة فيستادة مبربية واهازة غمومية . لان اسباب الشكاة وأحدا ، ولوهسية السيارة لا تقي القاش 4 مبواة كالت عبراه سوداد او زرقار . بالعكس ان وينسائل السيارات(المصرعية to Hall of stam at بن ياوق بعض منالقي السيارات المتوبيسة بالكسر على الثانون وعلى اللظام وعلسين هربات اللاس والداب العلية .

واله تدریب ملا کها آن البرات تاریخی متی سالن ۱۱ الارترایس ۷ شروطا بناید اوست سیامیل مع اللاس . روا نارخی ای کسروا على ساكل سيارة لا السرايسين » متري إلى يكون هايلا بالورار ميونيا ترفيهاندي من هاند مقار المي .

ادا اهما سالان الورزيس، به مع اسب بن اللب يعزله الوامل برقع المسعول بلد الله يساور فا التركيس به اللق يعلا يسدده عدرات الولان الاردور و الا واللغال الروام

من هر مرون البيدي بده ا الاست الدرانية البواز ، الإدر المان البال ورامم مار الشاملة والإستاطار :



الشرطة نشن هبلة واسعة لاعتقال ديواني الأهم « ويكون أن يأتي طائر الرعد » . . وأم اكد أعيد سماعة الناؤون الى دوشمها هنسى بلغني استدعاد من شرطة هيفًا . . وكان تعتبق قصي ، وابديت رغبتي في تقديم شهادة خطية ، وتم ذلك في اقل من سامة .. وبعد النفيش في منزلي ومصادرة ما ادى من نسخ الديوان يشرنني الشرطة بصدور ابر باهنقالي السدة يومين ، تضرت أهدهما في قرقة الترقيسيين بمركز برئيس هيفا ، وهللت في اليوم الثانسي غيفا على سجن الجلبة .. ثم بثلت اهــــاء قافس معكمة الصلح في هيقا ، وتم أطبيبالان مراهى نمن تعبن ووعد الماكية ، بكفالسة

aL, Haci

هرنسلیا ) ، يسطر أيه من ﴿ القاضل الشماء

الشعب اليهودي في اسرائيل » .. و « زعزعة

هانا أن أمثلاك البلاد » ر، و « تأنيد هرينا

النفاهية » ، كما نجح بعض التنفين فــــي

زمزعة ثقة الشعب الأمركي في العرب التسي

فرضها عليه القيتكونغ في فيضام ( 1) . . بينما

لا بويد الامركبون أن يقرضوا على فيتنام نظاما

استبدادیا کیا بعدت فی تشبیع \_ سلوفاکیا

(1) .. وبهذا القطق الريش يواصل هــذا

الوتور همويه المعوم على الاغلاق الإنسانية

أما أأذي كتبه يعبوب اوراشتاين فسيسي

﴿ وَاقْتُو ﴾ ﴿ وَا ﴿ وَا ﴿ وَا لَمُونِهِ كُانَ طَرَازًا الْمُونِ .

جيدين وسيلن . . والسيلون إذ ابديل كيسال

وليلاط اللبلالي ويتبيع الكالبم الذي يميش

ل دولة اسرائيل ، يوون في اسرائيل كسيل الفسر المجود في الشرق الإيساء وهم على

من يجوز كل ما في وسقو. استنسال (( هذا السرطان)) مِن ملكر القطعة

ولد لكزت اسم سبيح اللابيم واسم كبسال

جلولاط على هينهد وأهد و لان الإثلين و مع

الهما والأسطان في بيلات وطبطالة ؟ يجمعهسسا

طريق واهد ... فكالفها يستتران كل وهيها

بن مستر واحد ، \_\_\_ بولستو \_\_ القبلسي يعني يجول يسترية : والاسراطي مد إن راكح ( الحزب اللمبيدمي الوراقيا الذي لا جاجة بنا فلنسي القارد الى الراقيل وخلافه به . هذا الاجراز إسبطة فلفات :

ووافحة ومعروفة قلهبيم يُعْبِثُ لَمَ اكِنَّ أَبُويَ مُعُرِّمًا ، كِمَا اللِي لَمُ أَكِنَّ لِأَمْلُ أَنَّ الْأَمْ رَعْبُ

e ( eli ell)

يفتع هنيله بتميليل ﴿ الدروز ﴾ الــــ

استعداد لان يطاور كل بدا مي وسقه

في أيسط البكالها و...

في قامة المكية كان في التظاري عدد من رفاقي غملبت ملهم ان الصحاغة الصهيونيسة أعدرت هكبها على . . وهيڻ طلب بنى مندرب وكالة « عبتيم » تفسيراً لما حدث لم الحسيف عنه أهتقاري للصعف النافهة التي انتفسيت اللها وراهت تعرض جماهم قزالها .. واكد أي اله سيلشر ما اقوله بالقبط ، وبالقعيل للم ما قلته له بالقبط .

مقدارها الله لرة أسرائيلية لا غير .

الاسراليلية الله بزت سوأها من الصميسان البورهوازية في الاثارة والنهش .. في اليوم الاول تقنوت لبا مصادرة الديوان علسيسي صلمتها الاولى . . في اليوم اللاني نشرت نبأ الامتقال وتهبة هدم التقيد باوامر الرقابسنة وتهدة التحريض على التمرد . . وق اليسوم الثالث لشرت ليا من أرع المر . . أعلسي مقمتها الثانية ويعلوان صارخ كنيت اللسي قروت مفادرة البلاد نهائيا .. بادا ؟ لانني \_ على هد زعمها ... ارقب في الزواج من عنساة مسلمة من الماطق المعلة ، ولتعار الامر في اسرائيل أقد قررت الرهيل ( 1 ) وانعب « معربب » الى درك استقل هين فؤلت بيلوال الطائلية ؛ زاعبة اثني اعاني من عداء العروز والسليج في أن وأهد . .

كم تكن عدد الرة الإولى التي الدرس كيهسا أنجوم من الصماغة الرهبية ... وهو السسر لا يعيشي قط ... ولذا لم يتعد شموري تحر هذه المبلة الاغيرة هدود الاهتقار .. لكن شيئساً المر حدث ليما بعد وداملي الى التجابيب على شعابة الزماد .. غلد كلب مايوس كبلسان و الكاتب العبري العروف ، تعليقًا في صعيف لا عارض ١٠ د داعا من هرية اللكــــر ، نشرته له الصحيفة بصورة « أعلان » . . وهلى الاثر هرعت جماعة من الشوعينيين للتعريض مليه وهلي ، ل معادلة مسلميلة لاسكسات وذا المدرت الذي اللور عُمادُ لِنَدِل ؛ انت أعلج أ والذي هظم مؤامرة المنبت السندي تعاول السلطات واجهزة دعايتها غرضته علسي ما يعدث من أجراءات تصباية غيد الإدبيساء

العرب في اسرائيل ، والتي تشكل هزوا مسن لم يشير أورنشتاين هذا الى ان عابوس أجراءات اللمع والارهاب التبعة شد العسرب عبنان ارتكب غطاين شديدين من شانهيــــــا بشيكل هام ، وقيد هميم مقاومي المسيدوان ان يبلبلا الهمهور (١) .. الاول بالنسيسة والاهتلال ، والدماة المقبقين السلام القالم الرقابة والديوان والامتقال ، والثاني بالنسبة لقومية سميح القاسم .. «غهو ليس عربيا .. ق « هارنس » ( ۸ ایار ۲۹ ) شن اهدهم ل انه لیس مسلما . . غهر درزی » . ویکرو ويدهى م . رام من تل ابيب ، همومــــا التول ثانية « سبيح القاسم ليس عربها ، وهو هستيياً لم يستهدف عابوس كيثان وهده عيل ایس - کیا قلت - بسلما ، واذا کان ، اشا تعداه الى طبعا ، والى الشاهرة قدرى طرقان في الحرب من أجل افكار « فتح » فهذا ثمانه « اكلة لحوم البشر » على هد قول رام هذا : القام . وهو يشن هذه المرب ليس لانسسه الذي راح يكيل الديع للاهتلال ويميسيدن يحس بالام شعبه ، الام الشعب الدرزي بيل غضالله التي لا تحمى في الناطق الحدلة .. لانه پستبد وهیه من راکح ، من موسکو » . وبعد أن يتعداني أسيادته بأن أمِرة علىسي للد دار وما زال يدور ، في اسرائيل وفي التصرف في الوطني الثاني) (الاتماد السوفييتي) الارساط البهودية المائية ، هوار هسبول - كبا يقول - بالشكل الذي الصرف به هذا ق اسرائيل ، يفتتم همومه الفاطف دده... : الافر : هل يشكل اليهود تومية ؟ ومن لــــم بأبوس كينان الى المبت : وانساح المال هل يصح اعتبار الدين اساسا لتقرير القومية؟ ( At an limit on )) ويبدو ان اورنشتاين هذا ، من اوللك الديسن ق ١٢ أيار نشرت الصحيفة نفسها همريسا يمانون من عقدة اتمداء القومية ، وهو سحث مماثلا گوتور اهر ویدعی تسفی شیئوح ( من عن قومية له في التعصب الديني ، ويعساول

لاذا غضبت الرقابة ؟

- بوعي او بدوڻ وهي - اُن يقرش هـــــدا

المتياس الديني الفاطيء على المالم باسمره.

ليبرر وقسعه القاص .. وما دام يدور قسسي

هذه العلقة الضيقة من قصر النظر والجهسل

الذي قد يقود صاهبة الى مهاقع العقسد

الشرفينية القائلة ، فهذا شاته الشخصي(ا).

ا والأن .. ملاا منت بالنسبة الديران؟ بعارواتي الضايلة عدا ل بخال القاسون الدل أن الرقابة بالمة بالطاد هراني مست اللاة العروضة عليها ، في فضون اسبرعين معها وشعا الخز . فعواد بيوانسي الأغير مُلَسَى سَبِيلَ الْخَالِّ لِبَيْتِ ﴿ فِيدِ النِّهِبُ ﴾ عَلِمَا النَّهِرِ ، وَالرَّبُ النَّفِيثُ بِالنِّكُ ابْدِبُ وَ لِللِّي أَرْدِتُ أَنْ الْقَبْرِ عَصِائدي دُونِ أَن اعِرفَهَا لعوائل يبكن التفايز عليها سنانا .. وهسين اعيدت الى قصائدي بين لي أن تنسما مُنهسا

قبل عوالي اربغ سلوات خارمت الرداية ق الفر فسيعتم ( اللكات العبر أه المشارد ق حوان لا الملق (لجولوب ( ) أولان بعد هسوار اوارد معن الجوب ، ويعن بعد مسور بنها إحقل به اللهان الشيومي دونق حور مناد المسمد بقد القديدة ( من السيدة من الطوب الفريق أولا علالة لها الهزائل ) . وكان باستطاعل أن الجارز الرائد بشيار التعالى المدارة لنز يجيرونني الانهاء ، وهن

التقليدية والدعوة الى الانتقال ارهلة «الجياد النفائة » و « الاستقالة من شركة التامين على الرت » والانضمام الــــــــــ كتالب الشبس

سرعة اكبر من سرعة قلم الرقيب .. ويصد ان ائتهى طبع الديوان وباشر الناشر توزيعه؛ اعلبتني الرقابة انها هلقت بضعة أبيسات الاعتقال ، وكانت همى الصحف الرهبيـــة المادية

عد هرية الكلبة التي ترمم حبايتها ا البكم هذه العابلة . .

القران والرقاية المروضة على ( وعلى جدي رفاقي وإملاني الشمراء والإنباءالمرب الماردي

فيعدوي لجراءاتهم والقبتهم ، بان الأب والدفع ، وسالمة المبعود سلاماته مكيكم الغامل . وهن لك الحن الوهن المحلة الغراض مع الطافرت الأبي الله العنف ، وبنا الطائوان (

اضون الديوان الاغير القصائد المدرفة كوسا زعيت منطب الإكانيب الاستفزازية ..

وبينها كان الديوان في الرهلة الأفيرة من طباعته طلب الى الناشر أربع قصائد لاستكبال عدد الصغمات القررة في « اللبرية » الافرة؛ والح علي بعدم تاغير القصائد المطاريـــــــة لان العمال والطبعة متفرقون لمبوعثى ... هنا ۽ اخترت اربع قصائد بعيدة هدا عــن ان تكون ووضوها للنقاش مع الرقابـــــة لانها لا تتعلق باية قضية « أبنية » ، قائنتان تتناولان موضوعا عاطنيا ، والثنان تضاولان موضوع النقد الذائى للمقلية العربيسية

في هذه الانتاء كانت الات المليمة تتحرك من قصيدتين . . وفيقاه الإبيات عثرت الشرطة على الدعوة للنبرد (١) وكانت الصادرة اوكان

ويطرح نفسه السؤال الاتي : هل الملطات

لملكم تلكرون الكاتب البريطاني أراوا ويسكر الذي زار اسرائيل بدعوة من وزارة الفارجية وتابلتي خارج نطاق البرناسيين الذي اعدد له اعتماب الدعوة ، في اعتاب المديث الذي دار بيلي وبين ويسكر ، يبدو ان صورة افرى تكونت لديه من حقيقي الاوضاع الداخلية في اسرائيل ( واهـــــة الديبتراطية في الشرق الإرسط ) . . وهنين ماد لـــى ائدن ارسل الى « هارتس » رسيال يعرب فيها من ممارشته لاواور الاست والاقامة الجبرية والبسات الوجود والإعطال

للصهيونية والاغسلهاد القرمين أ ويبدر أن السوران المسينيم هدا دا الرسالة التي تشرفها ﴿ حَارِتُسِ ا ۚ ﴾ والحارا يتمينون النرمى لإنتاع اولك الليث بشكاون عَلَىٰ كُلُّ هِالْ ﴾ قريبا سابط أباء المعلمة و. والتم جيماً بدموون المضاهدة والمدار أ

تدبي شفتاه على بعض الاسماء اعرف منها م لطبانا ليليانا ديمتروها ا ( غتاة البار ) شرفات مدينتها تفهار وأمتاة البار

130.5

O.

للطت ،

أنهار الرايخ

وت يتدلق

والشارع ۽

والمسر ا والانسمان ا

كُلُّ الأبواب انهارت

تأتنفل دبابات الرايخ

ل مدر البلقان الماري

لأمن غضب الاشجار

والنظر الشزر المسارى

كل الايواب انهارت ؛

طي أيقاعا أعلى

حنبة النازية

مرى يا مارفسات الرعب

وينتر نوتات الريح الغربيا

دي من جرح الصدر . . ن جرح الظهر . . الم . ا

نمل الغزو الزاحف من الف مكان

نولاد الرابخ اتوى من شيجر

( **الغزو )** اسيجة الحنطة والزنبق

تندف في ألايدي المعونة عطرا ونبيذا وسخونة وتعوم وتغطس في الاسرار ..

ابناء ودينتها وو ــ فودكا ي وبنات مدينتها . . سر كافيار إ

قصيدة جديدة لسميح القاسم

شرقات مدينتها تنهار

ويجلجل بوق وثنى ويجلجل صوت : \_ الجنرال : غاذا الاغراب عين جامدة في باب

تمثال يولد من تمثال

تتتلص . تكبر ، بشحنها اعصار

وقتاة البار

واصطكت ريح غربية . بعيون حمر وبنادق فتكوم . . جبرا وزنابق وعلى شقتيه يسنع الدم يرسم في رفق زهرة اسم ليين أن يا و نا ا

صلبان الموت العقوضة سأبات تنقر باب الله القاطن ديرا مشبوحا بصليب الريف

> صلبان ألموت المعقوضة تستجوب أختا ساجدة لسيح لم تنقذه صلاة

- نقلوا اسلحة من خلف الاسجار اكلوا وارتاهوا في قبو الدير وضعوا في المديم كلمات السر المبيى ١٠٠ اين الانصار ؟

صلبان الموت المعتومة تتنصف في مطر من نار دني ، دني أعلى ؛ ايتها الإجراس الرقماش الؤمن ، هذا القداس كريا لايسون كم يا لايسون زخات رصاص الاحت ديمتروما رجات رصاص الاحت در زخات امنابع تقهم زخات دموع تلقه فلتحرس والدة السيد ، والسيدى والقديسون ملكوت رمناص الأخت ديمتروها كم يا لايسون ا

أمِطْبَتُ اكْتُ الشَّجْرِينَ يَا يَنْتُ الرَّبِ أَ مِطْلُةُ الرَّ طوبي المستلك . . والرَّهْمَاهِيُّ طوبي ۱۰۰ آمين ا

آمين)، للمن الرب دراب الموقد) وقام بن بين الاموات الحل القبل الدابن ( علا المتالية الات المرت ( المارت

كبر صلبان الموت المعتومة تأس ، قاس لحم البلقان والربع الغضبي الشرقية لُ في اعصاب الأبواق أرا ٠٠٠ من سبع ادينة الراء من ضاحية ارقاق الأا العارا . حرية ا زيد تبتد وتصعد النتة تصطك على الاعاق ان يَدْخُلُ عِبْرِ الْإِبُوابِ ٱلْمُهَارِةُ يرجع ، (اللاحة) إُلِّنَ اخْتَضْ ، انْخَفَضْ الالق الله المدت لهم يا شرق الوار المنطة حالة الأينية أعلام الاسوار و بنگذها بن منجل بری الله القلامة ؟ من ابن التار ؟ من تلك الفلاعة

وتخض المقصف تنبلة بدوية وهوى جنرال وهوى أغراب تبئال بسقط عي تبئال . . من تلك العاهرة الكلبة ؟ النادل يرشف كأسا بلغارية ف خش ... لا اعرفها ؛ ( الراهبة ) القاطن رقبانا وأسياه . .

سے کانت بلغاریا غابة من للهب تبنام الأت أأسسوت النازية ، غابة من اللهبب الاحمر ولدت من شرارة اطلقها الانصار من جبال البلقسان واذهفت النازيين اعمال البطولة أأتى سجلت أراهبة وفلأحسة وممثلة وحندية وفتاتيار وواكن البلغار عرفوا جيدا أن هؤلاء النساء حميمًا لم يكن سسوي المساء مجيد م يس السرة امراة واحدة نتخفى في عسدة ازياء ، وهي ،، ليليانسسا

E

الثمانين ، « رفض »شارلي شأبان ( كل التمنيات لــه الكبار ، وقبل تمنيــات لصفار الذين أتوا اليه من ل موب ليغنوا لــه: « هبي برث دأي تو يو)؛ 1 لسينما الصفار مثل الكبار تماما ، وبدا يحدثهم عــن مشاريعه السينمائية المقبلة سيناريو انيلم جديد تقوم بطولته ابنته جوزنسين ) وغير ذلك من الشاريع •

كان يمرح مع الاطفسال الطفولة النادرة •

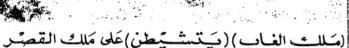
كلنا نقول : ( هبي برث













« اكتشف » الابن أن هذه الحيوانات اليفة تريسد ان تتسلى هي بدورها كمسا راد هو بدوره! تنط على السيارات مسي المديقة ، تقوم بحركسات لم يالنها فيها مِن قبل •

الاين مسرور ، ووالسده اکثر سرورا + وکل شی، ق عديلة النعاب (1975ع يشهق الملاجات السعيدة لائنة بَل ( بك له الفاتِ ) • • وغرطوم النيل (

أسود وقيلة في حالة من

الظرف والبساطة والمرح •

في هديقةقصر الكونت ده

انوز ، قرر ابنه ــ بعد ان شرف الوالد على الاغلاس - جمع عدد کبیر مسسن

الحيوانات البرية وبسدا يداريها ويعتنيها ويتفرج

عليها الناس مقابل بدل

بسيط من المال • عمل نيه تسلية ولذة ٠٠ ونيه نلوس ايضا وتسدد



دُرُوسُ فِي الْجِسْمَانَ بن الرسينسول القائد

مدالتام

الاالقال

اكمندن شينه

ne Likedon

إنتاج المستشقين

والشروف المنافزة المنافزة المنافذات

المندو المقالف والم

大阪 かられる

في المعتاد الدندان منعمان

● أربعة كتب مندرت هبيثا عــن (( دار الارشاد )) ، پروت تعبل هذه العناوين : (١) « انتاج السنشرقسين واثره في الفكر الاسلامي العديست » اللك بن نبي (٢) « الإسلام والمضارة الغربية » للنكتور معبد معمد هسين ( استاذ الادب العربي الحديث جامعة الاسكادرية ) ( ۲ ) « دروس فيسي الكتبان من الرسول القائسد » ( ٤ ) الاسلامي » للواء الركن معبود شيت

ا ١٢١ صفعة بن العجم الرسط ...



● « فلسطين السنمادة » ، كتاب هِيدِ لَائِبِ هِرْرِجِ غَمْرِ صَدَرِ هَدِيثًا مَنْ « منشورات النور » ــ بـــــروت ، و « جله مقالات ظهرت باسم مستعار كتب يعض بنها قبل الخابس مــــن هزيران وأكثرها بعده وكانت فأسطئ لعبتها . والجبوعة تنتهى او تكسساد ببماضة عن ﴿ السيمية والعربِ ﴾ لم تكن لتكتب بالصورة التي اتت غيها لو لم تعدث اللساة » .

( 1.1 ( )



عن مكتبة عمان ، اهدته « الى العبون الصفيرة .. التي ترنو إلى الأرض بن ( ١١٤ مقعة من العجم الرسط



جديدة : رجوة عساف ، صدر هديثا خلال ميون اوسع » . مع لرحة على الغلاف للغان هاتسي

● « عودة الطائر الى النصي » رواية مدرت هديثا من « دار النهار للنشر ١١ للدكتور هليم بركات ( استال علم الاجتماع في الجامعة الاحركية ، وهي كتابه الرابع بعد : « التبسم

الغفراد » ( روايسة ، ١٩٥١ ) ، و « الصبت والطر » ( مجبوعسية قصص ۵ ۱۹۵۸ ) ۵ و « ستة ابام » ( بواية ، ١٩٩١ ) . « في هذه الرواية يعاول العربسي

أن يتكون من جديد ويتجاوز السافات بينه وبين الزمن والاغرين " . ( ۱۲۲ مشعة بن المهمَ الوسط؛



« الله ليلة ونصف » كتاب جديد

منز هنيثا لسالم الوسر . وهو رسے غبهن خط كتبه السابقة التى تشرهسا هتى الان أولها : « ملكرة رجسل » والفرها « معجم الانتشابات » ، ذات الاسلوب السريع السريع السريع مثل الكوريسيدين . . . . . شد الرئسح

# أمنيا امسرأة آشيكة اليتيلث من حنيجن

تمط على الخافاة وتزوري والم

تصلي ، وإن تدهوها الى غرف لزبلًا عِنْفَلَ رلا لرد أن لزي رؤوسها بمحبرة في وتكن جمعيت المتهد , وبلل أن لجعيفا أيستم المكالة نطق بها مالسها من المناع ملسس

ممالي في طريقها ألى الاملياش يقطعون عليها فلا الرمترل إلى إطلاقتها . وعصافي الى جلى الزلق وحرون لهــــ

طريق المودة ومصافع فقطق وهي أسكسري وهميلتي فسقط بلا مقارباتين هول القانيان وهمائي وتبي على الرسامي لللتجيسر

اريد منك أن يسمني عاليا أمراد الهد اليك دن خطورة مصلور بمنكي في راشه . علوه خارا المياح وما اوال يعقول بعدة اريد بينيك ان تار لغا المستور وعلى سيدة . استار ان الجرب عان الكيمة 9 شياعيي

7 2 tul أوان التردق التري في فيون المسافي عرام أن بادى الإ من ابيل السلام لا وأن زاولة النسائير إيقيل بن السين سَهُمُولِيَّةٌ كَتِبَا فِي مِلْمَاعِ أَوْ تَعْسَجِلُ فِلْي تَرْبِطُ . وان أسما يعبى حلى الجان يعين أنس الما بال يجربا طاؤه البدالة

والوزاة بن ميادي الجيادر يوسب ان بلادرا منذ الفراد يلام منذ المز الان المسالم: الان الله: فيطاطل المهاريا منظرت الى النباط الامداء .. براكار مساسل ..

# بقلم: سلوي صافي

امرى في الدولة صحص واللطر و الم

طعم موق القدميا . أن المساهر التي كلت يشاهرا مسيات في المبيا لتما طي الإلماني . ولا اربد ان وزموما يسراك المجوالةيات وان العراشات السنار فرقت بن العسط الرسنتي بلا تعود لينما أنان الاجار والس

البريت من بعث القبلى ، وطلقت أعراسها الطبيعية ، وسيدي الوليس ، ايند أن المبلد علما بذلك ران يكن الإسر لا يستحق وأود نكا لا يعللي الان الأعدم العدية النبق

هانية .. ان القرن بدأ رنيطًا إن المبت الراجا نسودی افزایس . اربه آن استور براستها بالک درنیوزوز آن ایرال معیولهٔ آزایته آن عطلا مراح المسلير والمشتعلية الرئيس

# اللاع عبدالصور:

# رفعوا أيديكم عن الفكر: انسا في البوليسية والاقطاع الفكرك

🔳 مسلاح عبد الصبور : انتظــروا

والصابتون الجبناء 8 .

المتهورين يفني لهم ويطرح عليهم الاسللة المتدة

- التي لا يعرف هو اجوبة لمها - ، وكانت

اللبة التي وصل اليها ذلك الرماساة العلاج »

تلك السرهية الفدّة فنيا . التي طبعت خلال

نائث سنين نائث طبعات ، والتي نال عليهــا

۵ الملاج لبط فریب وفني ؛

ونعن في عاجة اليه نمولجـــــــا

رائدا ، خامة وتلوينا تد ادرفت

من الايمان ، الله مقاضل مسايسر

ملزه ) هيسه المييق ، اقرى بن

مراخ المتغلين وابقى اوشيفسيته

المعانقة مع الفكرة هنسى الموت مثل وامثولة للذين يريدون ردسع

الراية في مجتبع القوف والتهسر

🐞 د وسط رماد الواتع التقلف

من هزيبة هزيران وهزائم بسا

قبل حزيران العظورة وغير النظورة؛

يتى نبر من الرجال الليسسن

يرلقون باحدث ويعدث ويطون

بردنسهم المتأن راي الجماعسسية

العربية و أو عنبيها هؤلاء عم

زاد الستنبل وغيرته ،

ــ قَيْم مِنِي كُثِي ۽ وقيه بشنافر عليف

فالمية وماسورة ، ويعلمه من الناهيسية

النبة شعر رأاع ، ويعلن إخر مله يعلسل

اللبير الوسط ولية لزع ثالث فيه سلسات

مقتلة دنيا ﴿ الرقص ﴾ وُبلها ﴿ الانهسار يتمامر اللهة » ، ومنها ﴿ الدخم اللَّي »}

رَجْهَا ﴿ الْمُنْفُ الْمُكُولِ أَنْ ﴿ وَبِنْهَا ﴿ الْكِتَانَ

هنیت اجراه : سبع برح

ومبا قاله عبلاح لحس معلى الكلبة العبيقة

التي يزيد ان يقولها في شعره وهي انه محلون

ولكله ليس بالسا ، وهو على حق في ذلك ,

زاد الستتبل وخميته

🙃 . الرأت فنمر لكية هزيران ا

نے قرائه 👢

ما براید دید ۲

جائزة المدينة التقديرية في القاهرة .

وهكذا سار صلاح أن مسيرة الحزائسين

النكري ، والدجل ، والمراخون،

elimidetis elicaria elitiere:

و « مسافر ليل » صرفة ضد اللبن بصادرون العربات .. وهلى الذين رفعوا الشمارات ولم يضعوها موضع التنفيذ .. على البوليسية ، والتعذيب وعلى الاقطاع السياسي والاقطاع

وكفيره من اللين هزهم حزيران ۽ بدا قلب ملاح يقطر شعرا ينضح بالدم والنضب ، والشرى العضارية البعيدة قال : هزيران والفاس

🔹 د حزيران مارنا الكبير ولكنه أيضا يتظننا الجماعية ، انه التأسى الني اجتثت شجرة كبيرة ولكنهسة غاوية ، انهارت بضربة واحدة . ولكن الغاس لم تصب الجساور ، ولا تتدر على ذلك ، انها شارية في الأرض ، ولا بد ... وتد بدأت ... من أن الرخ من نبتها الجديد ؛ ذلك الذي يستطيع أن يرتبع في ألائل بصحة وتارة رمزة ؛ نبست لا يضلله كبره والتداده مسسى الاجواء وانبأ يلتنت بجدية السي خضرته وثيره وتدرته طبيعي ان يكون مودا مستقيبا في علوه ، ثابتا اکثر علی ارضه ، لا تهزه الريح ، ولا تنظمه العاصفيسة

العابرة ٥ . ما قاله صلاح هنا نثرا ، بدا بقوله شيهرا ، ولقه لم ينشر ذلك بعد ، أنه متردد بعسقي الشيء ولكنه قال أن سيفعل ذلك بمسد فيهور ، فهو يراجع باستمرار نتاجه تبــــل نشره مراجعة فنية شديدة ، وأما الفكرة فهي البنة في قلبه ، وثباتها هو الذي يجمله يقتش نها من اطار يضع في داخله بعض ما وظنه هذا

عامًا يقلي الشمعر ، وقعل ذلك أول ما فل في تصالده التي نشرت في ديوانه الأول : ا الناس في بالدي » ، وكان ايامها هزينا من اهزان الناس ، ولكنه كان متفائلا في ان بدى ألولقم غيما كان ، وأن يشهد النمس النت والعزون والمروح على النتر والعزن والجرح ، وكان صلاح انذاك كواهد من أبناه بيتا السافط المان عن سقطه بصوت ورائده الشنيد الأمل في نفس الوقت الذي يلمسن فيه لأفيأ والماشر ، ويبارك السنقبل الرتجي . ويبدؤ أله وهو ينظر يمين الشبيف كان في أنو على أن يتحسس مواقع الاندام للمسرة المرا ، كان يظن مثلنا كلنا أن التغيير على المثلد الارض الكبيرة الذي ينتمي واللنبي اليها المثل أن يتم يفعل السنائي القليلة ، ولكسسن المنزات ملت مع بعض النصر ، واطلت من المعارض المناسبة والمراخ لِلَّمْ الْإِنْسَانُ فِي مَجْتَبَعَهُ ﴾ تلك السِنُوات التي النه المنطب الأمل قهرا وجرعا ، واكنت ان فر فين يطارد وجالنا في المنينة والزريف . وقافت الغام القرمة في منون مسالاح أيتره ، وبدأ مع اللهوار السياسي فني الفقد العربية يعنى وقبل فيره من الكثرة : أضيق الامق

أثار إلى طريق التغيار نعر الغاع السفيل ، ألك القاع الذي معرضا اليف القرير والمساول يطلسن ، وضيل الذي ، والتربت

# قصيدة لأمل جزّ اح

■■■ كلما مررت امام وجهك اغسل قلبي بالبراءة غانت دم الليل ، وانت ضوءالضحي وهناف العيون ... ولعينيك وحدهما احكيسي اشواقي . . احبك لاختبىء تحت راحتك

تعال ، خذني من هسسداالشاطىء المهدور . . واغرس في عيني حسب الحياة . لماذا تجهل مكانتك لدي . احبك ، وحق هذا التلب المتعب

احت ، وسى ... وحق ما تتيى المنتى الى من عبر الحدود الحبك حبا ليست له مساقةولا حدود وانمناك امنية سحسين لحريته ولاجيء لارضه . وجندي محارب للسلام .

هذه التسلة لتشدد على بكل قوة تبضتك

لتعتنی بی ، قریبه منك ابدا. على صدرك ، بين يديك ،على كتفيك .

وهي حمايتك . وهي أيضاً هذا النصر الذينيحث عنه . .

ولكن والسفي . أنا بندقية عاطلة ، تلبهـاليس قادرا على الصمود خذني أذن متراسا .. خذنى صخرة مناحم ودم. .

قدنسي امامك ا ومعركة واحدة امايك لاحميسك بصدري ، بكلتا يدي يكفي أن أكون متراسك معركة وأهدة . . وليتفجر الدم مني وانستنطلق . واسلم ثم انركني مسوقالتراب الندي ارويه

لأنبت ليما بعد وردة حمراء

المتديك يا حبيبي . هكذا المتدبك نصرك فرحي وباتة وردي. سلني يوما لماذا احبك هذاالحب لانلى أريد أن أتول لك : أحبك هذا الرجل الملثم

احيث سيرين ببقع الدم الحمراء . لانك هذا المحارب السذي يداه غولاذ البنادق وحنين الماشق

وهين معسى لانك هذا الفارس المنطسي مهوة الربيح . لانك تدري واغنيتسسي ولوحتي التي بالدم ارسمها أخبارك

ما الذ المبارك مرت رغباً أهم ، مسرت فوقهم وصار الملنا بالعودة كبرا نقترب منه ) كما يقترب رواد الفضاء منالقهر

النور يبلا الوطن ما اروع نوركم لها الرجال يبرغ من هيولكم الولادة المراجعة يبرغ من رصاحكم وقنابلكم يحيطنا بهالة الكرامة يا من حواتم الفاريخ بمعركة الكرامة

بأرث لها مين ان بيس مريدا الشجال الذي احتلب اللين ومقرين جايا عربها الجود والليا لعربها الجود الليان لعد استخد النيط الإراء في تركة الفودة طلقياستك اكثر لقد قريت سنافة الفلامزانها الرجال

ه 🕿 سيدي الرئيس . أَنَّا أَمْرَادُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْكُ فَا كُلِّينَ رَسَالُهُ . افيع فيها طلبا أزهر أن توافق عليسه ارجو ان تبلموا هيد المصافي . سيدي . وليقولوا أن أمراة اقترهت أمرأ والرايسس

ويكون القانون قد خرج من باب الراسش بزهوا، بلوب هبيل . اريد المناجر اللطيفة أن دبيش مرة ، أن تلمم بكاسماء والأغصان ورؤوس النبات روان تتمناني وأياها وللمنائي , وملدبا لراهستا لقنع أينينا في جيربنا وليشين ۽ وهنما ترانا

واريد الولائل أن يطبيرها القبل بالديوسم في المدائل المتربية , وأن يمادترها...... ويلميوا جمها في المعلول الخضر . ولريد ان نسبع زفرتها مبلعا وقد



العام للحزب الشبوعي السورى قطابا أماء الاتبر المألى للأعزاب الشيرعية الذي المقد في موسكو ، جاء فيه :

« أن الأمية البروليداريسية تستدمى ، ليس السط الاعتراف بعماراة الابم والشعوب ، يسل وكذلك ــ كبا اكد لينين ــ القدرة ملى افضاع النصال في بلد سي لمالح النمال المالي الشابسل مسد الابريالية وسسن اجسل الاشتراكية ؟ .

ان هذه الفقرة التي وردت على لمسسان الامين المام كبوشرعة رئيسية في خطابه ء توضح حقيقة مواقف العزب الثبيرهي غسير الثورية بل وغير التضائية التي يتغيط نيهسا خلال الرحلة الراهلة .. قالمزب الشيومسي السوري الن يقضع نضاله في سوريا والعالم العربى لصالح النضال العالى الذي تعرقت الوثيقة الاساسية للبؤتير الشيومي العالسي في ألجزه الثالث منها يما يلي :

ه أن أليميك من البنلام بشكل! البية الرئيسية للضال الشيوعين i) i a Land land

واذا كان الاستاذ غالد بكداش لا يدخل ق تغميلات ثلك الوضوع ولا يكسف بشكـــــلّ وأغيج عن كينية هدوت ثلك الاغضام غائلا ... طالا أنه تلقيل وقدم أنا بلتاح أأوغيرم ... سلماول الليام بتلك المهدة كي لا يستمسسر العزب الشيومي السوري في الهام الليسن لم يخضعوا تضالهم لللضال العالى ، بالهم غير وطنين وغير تقديين . .

واذا كأنت ولل هذه العاولة التوغيصية ستدمر مجالا ارهب ودراسة امسسق ب سنقدمها بشكل اوفى في غير هذا المسال س فاتنا سلمارل أيجاز لقاطها الرايسية الاحتكارات الراسمالية

يرى الاتماد السولياتي ان الاستعمار قد السنع المال امام الراسمالية العالمة كسى يفلل بن هذة الماتها الانسانية زبن هسدة المراج الطبقي في مجدعاتها بأن الكسيت استفلالها الى غارج تلك الجليم وبالتالئ فان استقلل البلدان السنمسوة ـ باللتع ـ وتطورها الاقتصادي سيسدان الى الازمات الاقصادية والمراع الطبقسي هنتها ف دافل القنمات الراسهالية

ويرى الاتفاد السولياني أن الامتكبارات ال اسْلَالِيَّا عَدْ بدايت تواجه فلك الولينوع وهن ق الرهلة المالية تعاول ايجاد بسيارب المرى لأربانها واهر هذه السارب كان بأ يسبسني. يمسكرة الانتصاد وتعويل الليولة التي تجيئ

الغرائب من مجهوع الشعب الى مستهلسك وليسي لاتتاج التروستات المربية التي يشكل اصحابها قلة غيليلة من افراد الشعب . ويرى الاتماد السوفياتي ان عدد الدولة ستبلسغ درجة الاشباع سريعسا ويلتقى دورها الجديد ما لم منفتح أوامها المجال لتفريع وهساؤن الاسلمة المنوعة الباتها من قوت اللسعيد : وهذا لا يتم الا بالزيد من العروب المليسة وبالزيد من تازيم المراعات المسكرية أسي

ويثاء على هذا الغهم للوغسيع المالسي يمبع قطم الطريق على عبلية تقريغ معسداً الدولة الراسهالية الهية الاولى للعركسة الاشتراكية المائية في رأى المؤب الشيوعي السوفياتي . . وهذا القطع يتم د بالبحسست من السائم الذي يشكل المِبة الرئيسية للفسال الشيوميين في العالم أجمع "

أما كيف يكون البعث من السلام أبو مبليا لجم المركات اللورية عن ممارسة اللورة .. والركض وراء العلول التوليقية لجبيع والساكل المالم وهاصة المتقلف منها .. وكأن التعايش السلمي الذي نادى به لينين كبنع للمسرب العالية النائلة بهند عند السوليات ليمسي تعايثنا طبقيا يثنبل العالم اجمع ويلقسني المروب العادلة وغير العادلة ..

ويقابل ذلك البحث من السائم ، تراكض وراء شمار « تروديوني » يلغمي بها يلي : ان بناء اي معبل أو بنشأة اقتصادية أسى اية دولة متطلقة سيمرقل توزيع اقتاج معمل او منشاة مماثلة في الدول الراسمالية . .

السوفياتي بمساعدتها على بقاء ذلك العمل او بلك الشياة ، عليه إن يكسب صداقتها وكثيرا ما تتم تلك الصداقة على هبساب التفسيسال الرطلي التقدمي لشمب تلك الدولة ، وهذا ما بسبيه الاستاذ غالد بكداش د غنسوح النمال في بلد ما المسالح القضال المالسي : رهذا ما يدفعه إلى القول ﴿ أَنْ الصَّدَاعَةُ مِعَ الإدماد السونياتي هي معيار الوطليسسة ٥ -أى بان يتفاضى الشيرعيون - ويحاولوا جر غيرهم بن القوى التقنيية الى التفاضي ... عن طبيعة نظم المكم ، بل والى اطسيلان المغة التلديية على الكثي بن التلبييي الناشية أن الله النق المزولة مسسن شمريها ، أيؤدى ثلك إلى المزال الثيرمين، ومَن يَلْمِر أَلَى مواتلهم هذه ، عن جماعسے القيمية وبالتالي الي الهيارهم مع النظم التي لا بد لها أن الهار في اللهاية كما الهار الكسلم سركارنو في العوليسيا ولكروما في قاتا . . فتكون النزى البيريالية سامتها في مفسور كيف رمزكل لاستفلال للله الانهال وتوجيسه غربة سافقة لجبل الفركة الوطاية البحنية على الصعيدين الوطلى والجالي . , واستدا - كا بدات - المركة الرشية الطبية طبقة طبقر خفاة عن الفاق القالت : المائف الراسنة في الفراع العالم طاق عا حين القضال الموضعي

والنضال الثيامل

ن بلاده البيط غاد بعالى « يُفتين اللمال في بدريا از يمالي اللمال المالي المبلى . . » مطلق بن اللمي الدو المسلى من فراني الإشراعية بالمنتية ، أن المامر وجَيِينَ ﴾ كلى ويزلي ﴾ وجلي المُركِّينَ أن ينظِنَ إلى عليها في إن واحد عليموة للقراعات، هدن سوازين وبطلابان ا الساراليجرسيا ويُحْمَعُ و و وقع من المؤسس ولغ عما المرضوع وقدم أطفة المأت والمنا عمد إلاق و الرائ سرارمارات والسينمار والمثلة الرجيد

الندهرة ، ظاهرة لمولجيةلتنسير هذا القانون، غندن ، بن الناهية السعراتيجية متأكدون بن عتبية البزام مسكر الاستعبار والرجعيسة ولكننا ، من الناحية التكنوكية ، لا نحوم أبدا من اعتبار توى المسكر العادي في آية معزكة من العارك ، تنعد لها السقم بأ يمكن بسن العرى الشعبية الفاطة بشكل شار 3 (().

أن القضام اللقبال في بلد ما بد وهيسو الجزاي في ظاهرة المراع مع الامبرياليسسة الكلي ... ما هو الا الفراف من الاركسية ادى ولا يزال يؤدى الى شربات متواتية يوهههسا معسكر الاستعبار والرجعية للعركة ألتقدينة

كما أن للك الأفضام بشكل مقاطع هادة سياسية والامتنامية ، بل ومن اللاهيسة

. Itali June II الزليس المبابق جولسون قبل يفادرنس

الليتنامي البطل ، امر لم يستطع الاستاذ خالد بكداش أن يتكره ، ألا أن بقولته ، بالمضاع النَّصْالَ فِي بِلْدَ مِنْ مِنْ لَجِلُ النَّصَالُ الْعَالَى الذي تعرفه الرثيقة الإساسية للبؤتبر بائسة البحث من السلام ، أن متولته هذه تقود ألى انكار الدور العالبي للثورة القيظابيسة ... وتتلكر هذا قول انفاز : « ليس أسيا حيميا

من هو ليس وطنيا هتينيا ٥٠ وسيكشف الدي من الشاتفي الذي يتغبط 4 الاسلط غالد بكداش والاعزاب الشيوعية العربية ، عندما يتعدث الإستاذ غالد فيسي الفطاب ذاته عن المدوان الاسرائيلي أيتول

ا ــ و الصهبولية حركةعلصرية رجعية ذات طليع دوان وهسس مليعة الابيريابية العالية الماسية تعديسة الاشتراكيسة وهركسة

PERCECT ... IL ٧ ــ و ٥٠ ويسمى المسال الشيوعي البنوري ۽ بالتعاون مع التوى التعبية الإخرى في العالم العربي )، الى تعليق ال الأالسية اللو العدوانة بالإساليبالسياسية اي من طريق شنيد مراد تبولس الامن المؤرخ لا تشريق الدائيسي ١٩٩٧ ، ويعمل العزب الكنوعي السوري كالك ملى دمرين الثيرة التفاعية البلاد ، ليكون سوديا والبلدان المرية الإلجازة فسأدرا مِنْ اولِمَامُ الْمِنْدِي عَلَىٰ الْاِسْتَعَابُ الذا لَمْ نَوْدُ الْإِسْفِيْبُ الْسَمِائِيَّةِ

المستعدد الأوا والما عصوا ----

ماتب من الموتدر المالي فلاهزاب الشيرمية الذي انعقد في موسكسو بؤخرا

للواقع الرضوعي ... قلاا كانت عرب فيظام قد سافت بشکل با او تشیط ۱۳۳۹ الامحاری الامرکی فالها قد سنت در گلسی الوقت للسبع و أمريات ساخلة لمبل التطساء الراسيالي على أن تلب ابركا ومن اللاهيتين

منفيح أن الفكرية الإبركية أنفتت بلهارات اللولاد والاسلعة والجريسن والكنسيل وا وَقُرِهَا مِنْ وَلَقُهَا ﴾ الرفت للبنة ولكي اللق هذه اللبارات كالت تفيطر إلى رغع الفرائب المامة يقبكل متوال .. واغر يشروع فيسه اللهدة النيض كان رفع المُمرات ، بالله ... وعليه عان اطفل الانان السياسينية والإطباعية والالتسعية عورة الشعب

■ (أ) مد ماوعتون الأراغ المندوات عام

الجنوبية بتيادة الجبهة الوطنيسة للتعرير ، والمساعدة الشابلة من بأتب الأتحاد الصوفياتي والبلدان الاشتراكية الاغرى والتضايسين العالي هي عوامل اللعر العاسم على الاببريالية الابيركية ؟ . .

ماذا يتصد بكلمة (ريسعي))

الكفته الصهيونية \_ وهي بالقصل \_ عركة رجعية عنصرية عليفة للاببرياليسة أأبة العانية لتفيية الاشتراكية وحركسية أترد ا فكف يكون التضال غيدها وبالتالي للطياتها د سعيا من اجل تثنيذ درار مجلس أثرا أ - يرجى طكر نصوص القسيرار

إنا يتمند الإستاذ غالد بكلمة « يسمس لربه الشيرفي السوري \* 7 علمان لعلم ان القباراني لم يقبلا هلى الان يقرار مجلسس الطرف الاول هو الشعبي العربسبي فلا العبلة في العبل القدالي . . والسبب أُمِّنَّا لَانَ أَوْارُ مَجِلُسَ الْأَمِنَ يِشْبِكُلُ شَرِيسَةً أينن لمثرل الشبب الفلسطياسي وال النضال الوطنئس العربسي غنيسا المنهولية الامريقية المستبرة . . الغرف اللقي الذي لم يقبل بالقرار المذكور البرائيل الحذات والمسيسية والمسع ايقها المُحْلِدُ أَمْ تَعَارِبُ مِنْ لَمِلُ السَّقَاطُ التَّقْسِمُ الْمُحْسِمُ السَّقِيمُ التَّقْسِمُ السَّقِيمُ السَّمِيمُ السَّمِ الطاهران ، بإنمارت ، ومناالمركة المنا المترية المقلقة للاستعبار » - من المنافق برحلة من مراعل وجوده — ا التياري المدولتي المستدر اي من اجال

اللَّهُ بِأَنْ هَوْلًا ﴿} إِلَىٰ هِنْرُدُ أُوسِعِ لِسَمْ

﴿ لِلَّهُ الْمِرْسُونَ آلِهَا الْإِسْتِكَافُ شَكْدُ عَلَىٰ \* أُسْرَأُهُنَّ مِنْ جِرِيبَةُ الْاِسْتُعِيِّلُ الْاِسْكَانِيُّ

التي لا تكتفي هي بتفيده بل لا تحجم عن اعلابه

بكل وغبوح وفي أكثر من مرة ؟ . غقد اهتلست

الارض وأجلت أهلها علها ورغضت الإنسماب

متها وراهت تنشىء غيها الستميرات وتنسف

القازل وتثثير غرائط اسرائيل الوسطى ثبسم

الكبرى على المالم .. وانتم تقولون انهـــا

نستطيع غهم الخشاركم لكلية و سيسيس. ؟

يدلا من د يناهـل د على اساس عبلية التبرئة هذه 1 . . ان من يسمى الى تعقبق أمر سا

بالوسائل السياسية هو ذلك الذي بعساول

اقتاع الراغضين لللك الامر بالتبول به .. غول

يكون منتهى نضالكم الان أن تقنعوا الشميب

العربى والقدالين بالتقلي عن هقرقهــــــم

الدوائية وعن النضال من أهلها ... ولصلحة

بن يكون ذلك النخلي 7 أم أنكم تماولون انتاع

أما ما تعتبرونه « الكي » سـ على اساس

ان المر الدواء الكي ... فهو تعزيز القسدرة

الدفاعية لسوريا ف حال فشل العل السياسي

ومن اجل ارغام المندى على الانسماب ..

ونعن لا نفهم كيف تكون القدرة الدغامية مرقبة

للمعتدي على الانسماب بعد أن نقد عدوانه. .

غباذا يهم اسرائيل اذا استطاعت سوريسسا

النفاع الأقصى عن دبشق بينما اسراليسسل

ان من يقول بان المسهورنية هركة رهميسة

عنصرية الخ . . ثم يوضح موقفه منها بالشكل

الذي أوضعه الاستأذ خالد بكداش ثم يقول ان

الثضال البطولي للشعب الغيتلمي هو ملسل

تتجلى فيه هُامِية الرحلة المالية .. انه لا

بد وان يقف امام واهد من موقفين لا ثالث

لهما : غاما مكتم يكون النضال الغيثابسي

مثلا ... وهو برغضه للاغذ بذلك الآل غسى

بلاده ، يكون متجنيا على نضال شمعي بلاد

وشمب ليتنام لهو يرلض الطريق النضائيسة

التي يعتبرها مثلا .. وبالتللي يفلل جبهسة

على الاستعمار الابيكي كي يتفرغ الافسي

للمنوان على الشعب الليتابي البطل .. وأما أنه غير مكتم باللفال الليتاسب

البطولي .. وبالتالي يكون مقالطا سقسطاليا

يستر مواقله ُ في النضائية باشادات كلابية

هتى الدعوة الرصداقة الإنعاد السوفياني؛

بجد الاستاذ غالد بكداش يتنكر مبليا لهسا

ان البسار العربي الذي يعلم تمام الطب إن المدانة مع الإعاد السولياني والمسكر

الاشتراكي بشكل علم هي غير زاد له فسسي

لغباله غد الهجية الإستعبارية العنوراية

لا ينسمه في الوقت للنسه ألا أن يظر باستقراب

الى مواتلة الأستاد غلاد يكراش والعسرالية

الشيرفية المربية (( البكداشية » بن تضاياه

الرطلية وفي مكتبتها لضية المتوان الاستعباري

الصهيوني الستبر طلَّة ١٩٤٨ . ﴿ وَلا يَفْسَمُ

هركة اليسار وهركة التمزير في المالم العرابي

هاست ارائدهم مایه ان پلمول بای همولب! های زکداش وتابهره (دربود) ... وان کسان

.. لك ابن يأسف له بلها ...

بعد ان اعتبرها للظبا مبيار الوطنية ..

البسأر العربي

لا تعنی شیلا ٫

اسرائيل بقبول القرار الدولي وباية مفسة

# فاستعادف

تأليف: الأبجورج خضر

(منشورات السنور) (فيسجيئع للكلبات)

# من عَسالم السروح

 كتب النبي داؤد بوهي من الله في سفر المزامر يقول : " الاشرار برهمون
 الى الهاوية . كل الامم الناسين الله . الم المرجعة المرجعة الآلية فقسرا : صيهوى الاشرار الى انجميم وكسسل الشعوب الناسين االه ا غَيَا لَه مِنْ نُصِ شَدِيد مِرفَبِ } فهويشمل جَمِيع الأشرار دون استثنــ اهد . كذا ويبدي مساولته الاسرادوااشعوب أمام الله القدوس . فكيسا إن الفرد مساول عن نفسه وكيفيسسةحباته أمام الله ، هكذا رؤسسسياء الشعوب وحكامهم ، هم مسؤولسون امام الله عن كيفية بوجبه الشمسسب روحيا وخلقها مما .

والشوان "دون الذي يواجهستاهي . على هم الدسرار ابن الجواب ه حسب قبل القابوس على الاقل > صبهاعلق الرذائل والخطايا وكل ما هـــو "قيض للفع . و الكابة هنا لا تشميراني « كبية » قبر الاسان بل الســـى « توعيته . » وهذا ما ينسخ نماسساهكينا السطحي القائل : هذا شرسر كليم وذاك شرير صفى . ( نسبة الى الاعبال الشريرة التي تبدو منها . ) ولكن الله ، بغلاك الانسان ، فعكسه عادل كليا على اعبال الانسان ، وهو الطبيعة البشرية الفاسدة ، فلا بسسدالام أن يفسح منها سواه يكبية كبرة أو مصيرة ، ويستند هذا الى قسول المسيح : « لأن من انقلب نفسسرج المكار شريرة ، قتل زنى نمسق سرقة شهادة زور تجديف . هذه هي اللسي

نتهس الانسان ، » 11. ا ، على والمالة هذه ، يستطيع الانسان أن ينضح بالشر والخبر في أن وأحد ؟ هل هذا بحقول ؟ والزسولييقوب يلحدي سائلاً : « هل تقدر يا الموتي نيلة أن تصنع إيلونا أو كركانيا ؟ ولا كذلك ينيرع يصنع سسساء

ما وصب . .. والسؤال الثاني هو : احمًا سيهويالإشرار والشموب في جهلم ؟ هذا مسا يضرح به الله . وهائما لله المارة الريكاب ، فكف الذن يقول بعض الناس أن الله لن يرسل إهدا الى جهام ابالطبع أن الله « لا يشاء أن يهلسيك أن الله أن يرسل احداً ألى جونم أياطيع أن الله 8 لا يشاء أن يهاسيك [للم بيواسيك]
[للم: " و كون الطاه القسيسي المحتم الكانيين بأن الأدام ميهاسيك 
قبل السرق بدالا الشرو الخطيف المين المحتم الايدي ، فالإنسان ، يأمراه 
لاي النسان خطابه الآيد والخطيف اليون المهام ميها على الفسي بالقرار 
لاي النسان خطابه الآيد بدر تركسه أواليه بهاه أمها على الفسي بالقرار 
من يقيم مسيون لها كل قريب السابق المنافق المنا

البيان الميادا ، فيها هذه ادلة مستقطى توقيط الله ويقطيه و البسيع با الله بقل في الانتجاب الله بن الميده الله بن الله بن الميدة الميدة

ويية \* مسيط المؤار القواد ويهم الروح ويتواران وينهم المفتري امتراز من اول مور ١٩٨٦

أوله وهود ساهبة ، وتطلعات بذهسورة ،

وآغره ملابح بشر هديدين ۽ تزهف مــــــن

مستقل بعد فايش . و الناس يستحرون

مذهول ، ولكن اقدامهم تكاد لا تبين على اي

شيء تنحرك ۽ ويلوح الجسر کاله يقترب من

هذا السعل النازح ، كانها يسي هو فـــوق

رؤوس الناس . . تعبد الفنان ان يكسر تواعد

النظور ، وكل شيء قبر ينظور ؟ كنا نظنه

جسراً للعودة ، غاذا به جسر التزوح نائية،

وثالية .. ليتزم هذا الجسر بن مكانسي

أيضًا ، إذا كان قد أعد لذلك .. وكسان

اللذان نقد زمام الصيعة الكبرنة في عدره،

فانمنقت من جراح الله : التقيص طفلا وتسف

ة. ملتصف اللوهة معارضا ، أمه تقيض على

يده البسرى ، وهر يبد الببنى امتدادةفريبة،

وينتفت الى الوراد ، يريد المودة ، يعثر أن

على النزوم والنازهينء ويابئ الانقياد لسور

الطفل هذا ربق الجبل العربئ المباعسد ه

الجيل المفلص ، هكذا بدا للقطيب منفرجسا

تقض بنه زفراته ، وبعثها خضرة عبيقةبعيدة،

تثبته مرطقل او طقلة وراء الطقل الرول :

الطائل الزمل في لوهة « الحسر » يتحول في

قيادة الاتي أقتي ترقض مصير الماضي ..

غاطر القنان .. يراقته داخليا الى ما يعسد

الجسر : الى اللهمة الثانية : « بعن الاوناد»

واضعة ، وهرار بضاءة بن احد جوانيها ..

تشم ارض الخيبة باللون الاهبر ء كانهسسا

وهدا بالنقاد ، وتقترب المنهاء لتكون ظنسلا

لهزلاء المساهين بين ارتاد غيامهم .. الارض

مُراثى والسماء لمان ، هتى يكبر الطفــــل

ريقتلع الاوتاد الموقونة بعقف يغري بالهسدوء

والاطبانان .. ما الذي هذا القنان بهـــــذا

مالستقبل المنير ? أم هو التجلد للثمارتين ؟ أم

هو أوع من الطبالة لقواطر اللاملين لكي لا

قد يكون الفرض توجيهيا ، لانه لا يريــــد

اهمال القيام بحجة الانشقال بتابين المودة. .

لا يد من هذا وذاك .. الله الي الرراء نمد

وتطهلن و وتفتة إلى الأمام تجاهد وتجد قسي

عدد اللرعة الثالثة ، تبال شخصا بالبا ،

مروز الى القدائي القائد أد السدى تابعنسه

المواهر إلى وكانها المنصيح : المتاومة ...

ويستعد للدغول في عالم بنسيء هو مزيج من

الالوان الزرقاد والعبراء وما يأتي مسسن اجراجها » يتقينه الى للك المالم مدنسة

اللذائي كالبا يلبت بن الارض الظلبسية ا

F Saget Hall heres ?

H الطريق الى أقلور N .

الصفاء الوزون في اللوهة ? أهو الأمل الواق

جلرس ويعضهم وتوف ۽ بالبعهم غــ

اللوعة فيمة مضروبة ، واشخاص بعضهم

( القطور » ، وكاني به يصبح : ولمسالا

€ اعظر فورا عبا اثنم به المسي

ان لمي موعدا مع « الجمال المطهر » اعسز مما تراوح به من دهاليسمسط الجامعة . . الجامعة ما لم نبن على الصدق لسن يطسل طلابها على اغال المقيقة .. عائس كطهسسا رمساد دهسبور

ذر فسى اعسين الصيا مفهجيه ــ شنطك اعتمالي بعمبية ، وتهضــــوا لوداعي ۽ غير ان اعدهم قال :

« أيسمع في فضول العلماء بسؤالك عــــ: متينة هذا « الممال الطهر » الذي انسسيد f (C. male)

قات : اله روح تجسد في اهاب هسئسساء ترفل في ربيعها الرابع عشر ... سد ألن ، لرافقك للمرفنا عليها ، فيـــــا عرفنا الجمال المطهر ، وما اهرجنا للنطهسر بالجمال من دنس اللبع اليومي ..

-1-مومدنا مكاتب « الطريق ». . هيث نلتقسي

بالعرض السنوي الفنان محمد على الفطيب.. هيا انظارها بسالم .. \_ أراب با هنا ؟

- ماذا یا صدیتی ۲

أ أن مده اللومات رست أ. قامــــــة « مستسية » الشكل في وضع مِن أوضاعهاء ونَهَنَ تَدَهُلُ الَّيْهَا مِنْ مِكَانَ النَّذَاتُكُ .. ولكن لا يأس علينا سنجول امام اللرهات المتطرة، وتعود فلنطلق من هيث دغلنا ۽ غلا نؤذي ولا .. روزي

۔۔ آبتسم هسن ۽ وهيس ٿي ۽ ولکڻ ٿسن نتطلق قبل التعرف الى ذات « المهــــــال

نفي ، لكن علينا ان نكتشف مسلميننا بسيين الرَّدِمِين ، غائمِد في نابل اللوهات(القطيبية)) ولنتعرف إلى مجترياتها ، واهداف القنسان atal ... ith, to as at (at the en. ) all. مِنَا يَغْرِضْ تَصَالًا روهيا ﴾ لأن كل اتسان يفكر ذ إهداك وقابات هذه الصال ( ) :

ـ وستكلف معاهية « الجمال الطهــر »

1 .. ( Y ) # ( Herry ) .. 1 ــ الل لم نكن عبيا كيمظم النسساس ازاء اللن ، غلد تعليوا النظر اليه بعيداً مسسن قربلته ، العياة الأسانية نفسها ، الفسسن كفاح بن اهل خلق انسان اودر هكية وسعادة. فاذا نظرنا البه من هذه الزاوية كان لسورا لا ظائماً (٢) . فقد قال بيكاسو انه تبضيي في هدائل التويتري ۽ فطيع بالاغضر ۽ ومساد إلى البيت الرسم تجريدية عُمَراه ( ) ) . . ... فلتشبع لمن ببعرض القطيب وللتعرف IL. Leath meet crabble a blice & creat spring that also is all all all and a sale أضدقاده القربين ... وليقهم كل بنا ملسى

تركت اصدقالي بيمارن من المسلسساء الرعودة ، فيما جمّ يتقاهرون بنامل اللوهات: مستقرقین او البارین ، وتحرکست ازاء اللومات بیند منابل ، کت الا واصاحباسی الورقية لتهايس عن اسرار كل الرعة علماول التطباقها . . قبطه على دو زبول هميلة ، وايماد لا تعطي معتواها الكابن بينهولة . . لا يلس ۽ قلت لاوراڻي : اللفظ اسرارهــــا الطاهرة بن الفتاح أو اجريد و أم المسمرة المابرة وراد القبادين الكابئة في المسمدان البرازخ التماتلة في « نقطة اللقاء بسيين التوغييم والتجريد » ( ٦ ) ٠٠. خِرْهُ لُوهِةِ «الْجِمْعِ » : أولسي اللوهسات يريها من اليمن :

القرمة قبال مكنية النازمين من الفيلية القرنية ، بعد الغابس من عزيران سنسة ١٩٦٧ . . سيل بحري يمير جسر ١٩١٧ هسين،

في ملامح هذه المرأة لا يبدو الأمل مسارا ، بعلاج في ملامعها الالم بالامل ، وقد عشسد للغان هذا براهته التلوشية ، نسبث الاسيل من الرامية القلقية الاتية من مرالها والمددة بالزرقة الدالة على السائية والصعية .. واللون هنا باغد الناهية التعبيية ، ولا يدل لظل على الناهية القانية ، فكانه صالح بين النور والظل ، لينوب إهدهها عن الاغير ؛ ولعله استضاه بالظل ليتلق مع سرية العمل اللدالي هيئاء واستظل باللور لرضي هماهرية التطلع النصب على ذلك الظل . . ومع ذلسك يترك اللامع في واضحة .. لا ثلام ، ولا لناء ولا للعدو ... وربها تعبد هذا التغييب تهويها،

معنى المافظة على أسرار الامال . هكذا الحاله يهبس : الكتمان والعبل يسا

علم الرض الرمرامة المرة .. الكتمان الكتمان يا أومى ، لقد ولد الأمسل



لا يبشى مليها ۽ الكتل تتقارب كاتها تستعجل المستقبل الاتي الى « قلب القدس ) . « قلب القدس » ؛ اللوهة الرابعـــة : تبلل غلبا أهبر لاهبا ، ينتهي بلون ازرقصاف لزاوية من السماء تعنل النهاية العلبا عبينها تثفتح النهاية الدنيا عن مبر ارضى ، اخضر نقي ، يقف عليه قدائي يحتضنه القلب بابعاده وزواياه الضوئية ...

من وقديسات تدارك القواء ، لانها اهتضنيت بركة الفدائي الاول منذ حوالي عشرين قرنا ه of till, stalle that theat it. 2 ...... السائرين في خطى السيح ، معلم الفيداء ، وغائمة المِهاد لاعلاء كلية الحق .

أن القداء المبارك يعلو على العالم لإنهالحق، واكله قد يلي العالم ، وأسولا غضرة الارض التي يقف عليها الفدالي لاثارت اللوهةابعادا مِنْ أُونِ الدم الاهمر .. ولكننا نظل ترهـــو الفضرة على اللعظة الاغيرة .. وفي سبيسل هذه الخضرة نسكم انها. الدماء من صدر ذلك القدائي الذي باركه قلب القدس ، فاستشهد ق لرهة « القداد » ؛ وعلت روهه وفسطسة أن بليه الممال ، في لوهنين متقابلتين : عملية

هذا نعود من المدان و دلس من مساد سوى الشهادة ، و « الابل » المنيب في رهم أمرأة ، يبدر أنها ترملت هديثا ، وأنها تفكر بزوجها الشهيد ، ثم يجنينها الذي يمثل املهـــا بالنار ، ولكنه امل قلق ، لانها أم وهيسدة وهنينها سيكرن وهيدها ، وقد لا يعقق الثار،

مكانيا بالزرقة لطبائقا ، ومعلما جماهينسا

نومي ، لكي لا يذبح الولود الامل . . طيساع امدالنا ان بقعارا ، واوشكرا ان يقعارها على تبيهم موسى يوم ولد ۽ لولا ان امســه ياته في البعر ، فانقلته العناية الخيرا ، كما القلت المنبيح طفلا ، ولم تلجه شابا ، بعــد ان الم رسالته لا وهان موعد ارتفاعه عسن

الرشاش ۽ واليمه سلسلة من الناز هـــــــــن تسير ببطء منكر ۽ كان الطريق تمالج الن صير وفكر ورو في اللوجة وا في الجسر من تفسط للواعد السافات ، كان القدالي يلود الارش

أعل الفنان يعنى أن القدس بكل ما تشمره

🛚 « الكين »

وقد يكون الرمز عبيقا بحيث بربد القطيب i. اللمجة التاسعة « أمام المنمة » : في اللوهة الام ووليدها ، يلقهما السواد، غبه الى عندرها د وهي وتجهة لنفسسول الضية ، لكن الطفل باغذ وضع الادراض ، غيدير وجهه عن الخيمة الى عدر أمه ، كأنه يقول لها : اهِيزيني هــده الحياة التعســة يا أماه . . وارى هذا أن الرمز أتسع في 4 يرة الفنان ، فصارت الام الأمة بأسرها ، مسأر الوليد القداء .. القداء ابل بعد بالانقساد والفلاص ، ومصيره بيد الامة ، قد تكــــون رقم ۱ ، وهملية رقم ۲ . اكثر المؤثرات تأثيراً على مستقبله .. يستدير المطفل الى أمه ، ويلمِا اليها ، يا أمي لا

بل يكون شهيداً آهر .

وغدائي براقب بلب الفار . . لمادا هاد هذا التوزيع المسجم بين اللون القاتم والضوء وهرارة اللون داخل الغار ا وبين القدالين الذين تعدد وجودهم ووجأت من النور الباهر ؟

تمكنى على بحياة السجن في الغيام . . الأم

رمز المبيل الابوى الذي توهبنا اللوهــــة

البنوي الذي برفض مصبر الاباد « المقيم » ،

مهما بدا همزه عن المقارمة .. الطاولـــة

برادة ، وبوعد مع النبو .. والأمل بالإصالة

المُبِنْقة مِن صميم الامة ، البريلة مِن الناثيات

a d dall a n

وينمو الامل مع الاطفال في اللوهة الماشرة:

تبثل اللوهة رهلة بن رهلات الرسسام ا

دخل فيها الى غار القدالين مع الوانـــــــه

وخطوطه ، وكشف بالنور الاتي من بسلب

الغار ملامح القدالين واعمالهم .. مجموعة

تتحدث بارتياح وهي على أستعداد , ، روجبوعة

ر سور بيدسر . ليس هذا الانسجام القائل جديدًا ملسى على الكين .. اللوعة تبدل كالة من الاتــة نيس هذا وتسميم الماني حيث الماني الم الغائية وفي شكل القدالين ..

معتراها إكثر شبولا وعبقا ، كيا مسوى أ

وهي ألفاتية الطبينية لمرامر و وها

الوفيوع ، واللومات و مولون المجمعوا

المهر « الكبرة » إمثل متبوعة و

اللدائين ، مندها سنة النظامي و ارتبا الملوز رضع المجرم ، والثان الما دايت

بجوار السبية دوه

أألم بكانون بعباية صعودها وابقاء شماعها مسيد وي سمل المداسي ... قد تكون فكرة الغاير 6 كلهبت التناسان الفكرة أفكرة أجراء داكنة .. المن دات ابعاد ومضامين مليرة ... الانة العماس ، فالنهب هر يتور الابعاث ، فقــاراً العماس » فالتهب هو بقور الانبطاء المستحد الت المالة ومضامين علي " ... الألك القدالي لا تشير الى المرت بقدر الا بالتوع » الله التواد التبه » التواد التواد التبه » التواد التواد التبه » التواد التبه » التواد التبه » التواد التواد التبه » التواد التواد التبه » التواد التواد التبه » التواد التواد التبه » التبه » التواد التبه » التبه » التله » ال الى المهداء والمحات الطوية المهدد ال 

لَعِلَىٰ الْأَلْمُهُ ۗ الْأَلْمُعُامِى ﴾ والأليسية الله النظمت أواياهم والمكارهم في دالسرة الملا لله المدين من المدينة المدينة المدينة والشبن » و الا التقال 0 إمد السحاب التابعة ، وأما الاهبرة ، بمان القبرة ، بمان التقال ، الشبني التي لا تكون الا للكل ، مد تحد الافتاة في بمان التقاسمية ) الأ أ وتعركوا في دائرة علية أ ليمبوأ

طه اللوهة تستحق الدراسة على انفراده

وانتسح الوقت ، القدائيون يستعدونالهجوم

بأبيء ، انزهو الارش بالأخض والاهبسسر

الله الربيع .. الاشخاص بلون الارض،

شجون معها ، اجسامهم تتنفع وتنسساب

أنها أنهار ولكنها تشراب الى اعلى ، واهد

ن الاربعة مقرفص ، كانه جزيرة .. الاوراق

القفراء الربحية تنبت معهم ومنهــــم ،

نسارهم ، تشاركهم القرح والهجوم ... يلاهظ

اللرح المله مع الهاجمين اكثر نضارة منيه

وَكُونُ عَلَيْنَ مِقَارَانَ مِنْ عِقَارَانَ مِنْ عِقَارَانَ مِنْ

إبلالها لأن هؤلاء الرب الى العطاء المكر ،

با السباء غنطو على هؤلاء المخلصيين؛

البوات الاهياء ، المتدركين الشهـــــداء ،

والأرض اقترابا يكسر قوامى

ألبط .. في اللوهة وهدة صوفية التقيي

أيا السباء والإنسان والارض . الاختسـر

ن طاغ يعلق هذا الفرح ، ويرمز الــــــى

أُسْلَمُ الزِّيتُونِي فِي الأرضَ ، والى السيائم

الربوسي في السماء .. ثباب الشهــــداء

نقر وهبر ، فهم ق الارض والسباء . . ق

الرض واقعا ، في السبهاء روها ، انهــــم

بالرن العل فتخضَّر الأرض وتحنُّو الصماء ..

لا قدة الحرى . تنكسر فيها الخطــــــوط

أرالارض ترتفع الى النسباء هذا ، يتمساذب

لبا لا عباة النور » اللوهة العادية عشرة،

أتو يتبلى أن تكون الرابعة عشرة ، فسي

أبط الطال ، في عطاء اعجازي سعيد

وَأَدِرُ فِي الرَّضِ خَصْرِ فِي السِمادِ ، أما هنــــا

النباء وليفل أن يرتفع الانسان من كسل الموقاء والمتوية والتكسرة ، وان و السند على يكون ببداية الدائي و ا الدائة الكليلة المرتب عند المضل مرض الرسمية المناسب المرابع المرابع المناسب المرابع المناسب المرابع المناسب المناسب

فأوالأفوة الكولية

كما يحلو لي ، واعظر منه لانني لا املك زمن فرويد لتطليل شخصيته القفية المفردة ... واكتفى بالقول هذه المرة : « أن الفنانييين هميما ابناء النور ، إذا استحقرا القابعي ، وهم يشكلون اعمالهم ليعيدو االنور منحديد(٧) وقد هيلتني اوهة « الكبين » الى اجــــواء « الباخوسية ، او الباكاتال » تلرساء الانطالي تتسيأتُو ، فكلتاهما ترفع الأرض إلى السماء، وترينًا الونبية في الابدى (٨) .. وكلناهما مه « هماة القمر » تحقق الشاقم المجز بـــــن العافية الروهية ، مطمح الانسانية العلب \_ امر ممكن . وهو لا يد امر ممكن لانهم..... استطاعا تخيله ، ولان في وسم اناس اخرين، ال منظرون الي « الناهوسية » و « الكبين »

و « هماة الفجر » ، ان يفهبوه ... واعتذر من القراء الذبن شبودوا المرض، لانتي اعرض لهم ذوقي في القهم ، ولهــــم الواقهم السليمة ، في هين كان يبكنني اللجوء الى النقد مباشرة دون العرض ، كما يقعسل معظم نقاد اللن ء لكن رابي هنا ايضا خاص، غالمرض مرهلة موضعة ، وتعبدت أن تكسون معلية و أو دريسا في فهو القن و فقد شهدت يرم الافتتاح معرضا بشريا آخر في المرض ، وعرفت كيف يتأملون اللوهات ، ويفهمسون باقل من دقيقة لوهة قضى فيها الرسامهشرات الساعات ان لم يكن مئات .. كما فياالكمين،

وقد لا اكون معلها اكثر وفي وتعلما ، لأن فترة المرض للوهات ، واكتثمالها ،ومعايشتها نعطيني غرصة للاصابة بالتقويم والمكسسم

ولتقويم غن ما ، لا بد من معرفة دوافسيع الفنانين الى المبل ، والمقاييس التبعية عى نقد الفن ، فها هي دواقع القطيب ؟ ومسادًا اعطى على ضوء القابيس العمالية الحديلة؟. اما بشان الدرافع ، غييدو لبعض النقاد ان ما بدفع الفناتين إلى العمل دوافسي كثرة اهمها : المال ، السلطة ، المسد ، العب ، الملاج ، التباهي ، والعس بالكان، وغوق كل ذلك الأندعاع الى الامام لكريخاقوا ولو بين شيقي الموت . . اي ان الثنان يكرر نَفْسَهُ مِع تَفْسَيْلُكَ مِتُوالَيَةً ۽ وِيرِي الْلَقَادِ أَنْ يدعوا الفنانين ، رواد النظور الأنسالسنين الواعي ، ابطالا .. ويعتبرون هوميروس بطلا اعظم من هكتور والهيل ، لانه خلق ابطـــالا آغرين ، ووهيهم الفلود ، عكانوا نماذج تفلق يدورها إبطالا بتوليون شيقصياتهم بالتقليب المر النطور . فالإيطال الفلاتون ، ابلسال غان فوغ وقائسكويل ، نماذج دائمة البئسس من طريق غنهم ، وكل مرة يكرر غيها اهــــد الفاتين الممالقة تُبسه مع التمسن ، فانسه

بيني درجة اخرى في تطوره ، درجة صابعة سي الأغرون يصبدون عليها . هذا هو هدف القبان ۽ وهذا هو مكانه هسي الطور الإنسائي بوجه عام . .

عهل هلي القطيب هذا الهنف ا يسمسن يعرفون القطيب في معارضه الغمسة السابقة لينضه هذا بوكتون المواب بالإيماب . وأو أمالهم الإغرة شخصيات لمالج أ وأوالسب للانسان العظيم المنظر ، في أمثنا ) وفي غالثا وهبيك « الكبن » لبولجا قونيا و والعباة

واما بشان مكاييس التقويم الطي ، كري غرابة بن اللقاد ، أن المقودة المسافلة والفن المديث هن مائية ، وأن جدوى المستود السياسية أن تقصيصه معدومة (١٠) ٠٠٠ وين غور القربة الذي قار من الخليج التبلونية ، أن خي المسينية المتحربة لا تسيقي من النسب الموسقي للقربة والذي امنع صافيا إطوار ، عالمات عن العربية في الذي عن المحربات عن العربية في الذي عن المحربات إلى العربية البقاة : هر البعث عن تجزلة إندا الشاعات تاريخ مفير مريق / أو لشك من أجليسل

سنظل زاهر وشترله (۱۱۱ مرورون

الحسر » الإلامة ، و « الفن المحسيرك » الامركى ؛ و « الدرسة السمقيلية االابطائية

m در قلب القدس. »

كذلك الإمر مالنسمة للإنعامات الإثبتراكية، فمع أنها قابت على اساس الوهدةالنضالية العمالية ، قانها هي أيضا لم تكن قادرة على تبييع الخصائص القومية لكل فن على هدة « من هنا ترى ان المتناس المديد السدى يمكن ان يقوم الفن الحديث على استسسه، 

المقياس ليبدو اكثر وضوها لدى الامسم ذات التراث العريق ، أما الامم ذات المضارات المدلة غانها كما يبدر اضطرت هي ذاتهـــا للبحث ف مُغايا الغنون القديمة ، هــن مصادر نابتة للنها المديث المتك ( ١٢ ) . . غول هقق الغطب الإصالة القرمية العقيدة

سأف الجواب بصورة موجزة ، واضيف هنا بعض الملاعظات التي بنت لي وانا انابسسل

لوهات الفطيب : ا ــ الملاحظة الاولى ، الدل الواضح في عظم اللوهات الى الخطوط الستقيمسة ، -التنظبة ، ودور هذه الحدة في التبسيك بوندسيتها النظامية ، فلماذا هذا التشبيب رقم أنه لم يكن في معارضه السابقة للغامس

T 197V Stude Su امتقادی ان الفنان رای با حل بابتنا ، ربيتن انه تسمل البها من البوعة والفوضى، ولللك جارت ميمانه في خطوطه التظبة ، وحدته في اشكاله الصلبة ، كانها ليعسوض ما غات الامة ، او ليلهمها الانتظام والصالبة. عدد اصالة استبدها من قومته لا رسي ٧ \_ اللامظة الثانية : داكم الدانسية تماورها لا يكاد كل لون ان يستقل مسنن مِارة الْمُاهُمِ لَه ۽ غلا يتطلقه ، ولا يتداهـــــل

مِمه ، الا عند الشرورة وبمقادير موزونة ، وعده ميمة الحرى في وجه التنظيم القاليم - عدد ميمة الحرى في وجه التنظيم القاليم و معظم دولنا ) فلا نكاد نلمج اختصاصيا و مكانه ، الا من رهم ربك ، والذلك بتملسسي المنان ، بل يحب أن يميم عليدته الثابلة في مَرْوِرَةً وَمَنْعَ كُلِّ لِي مَكَالَهُ \* لأن لَبِيسَنِيعَ الأَمْلِمُونَاتَ بِينَ الرَقَالَةُ الْمِنْلِيةُ \* كَسَانُ سبيا بن اسباب ما هدك للامة الفيل . وهذه اصالة ترمية في أن القطيب ، لا اختسادا،

T -- اللاعظة الذالة ) أم نكن تمسلك لغلبها ؛ ذات الماضع العربية ؛ مُعَمَّسُورة اللالة في مشكلات المرب و بل تغطت البله ال دلالت مالية > مراهة أو زمزا ... الي لوهند (/ المنزاد )/ أكثي مدر بها عن أهمال المناومين المرب في فلسطين / المس الأفسيح التي الوحات في معرفي سأبل 17 رفع العليم لرغيطة 1 ( ١٧ ) ...وكد سين الكانوفي العياد

اللغي » « الكبين » وربلته كون قر تطلق من أمالة فرياة ومثن وطنى : يميز ، من طلكات السالية ميلة من خلال مبيل الكومة : ومرسلي

ومن تعاضن مع مفهوم الفن الاشمراكسسي ، فالفن حسب بأركس هو اسمى درجسه مسن وجابت القرح يمكن أن يسها الإنسان لنفسه ويتحقق الغرح ينظر الإشمراكس عندها معبر لفنان في موضوعة عن إهداف مصمعة ( ١٤) ربعد الثورة الروسية اصبحب وساءاسات الفنان نةرم على منقيف الناس وايقاظضمائرهم وشحط هيمهم الرطنية وبقربة عواطفهيسيسم الاشدراكية وأغيرا نعزيز السام العالى (١٥) ولكنني رغم هذا البلاقي ، وهذا البحاضا. لا اضن على الخطب بالإصالة القروسيية و والنواجد الرطنسسي ، والدوق الانساني .. « قمهمة الغنان العربي هي ناميل فنهو البحث عن الغرج في الامال الانسانية والتومية التسي تشدها الانسان العربي ( ١٦ ) ١١ \_\_ 0 \_\_

بقلم: الدكتور اسعد على

واهناط بي اصدقائي .. وقالوا بصسوت واحد : اما ومونك اثبت ان تعرفنا على « عذراتك » ، ذات « الجمال الطهر » .. قلت : او لم نقابلوها غيمن رايتم ؟ قال حنا ، وكيف تعرفها ؟ قلت : اولم تشعر انك تطهـــــرت ازاه

اعداهن ؟ قال حسن : ولا أنا شعرت . . قلت :دعونی غدا اعرفکم علیها . قالا : كما كذبت اول مرة ، يا وامسسط

لجامعات بالصدق , , قات : بل مدانت ، ولكنكم لم نغيبوا .. هذه القاعة قناني ، وهذه اللوهات الاربسع عشرة سنوات عبرها ، والنن فيها يطهـــر النفويس مما يها .. غول فهيتم يا متذوقييين الفن .. هيا انطلاوا من مسدسكم يسسلام من هنت دهاتا غلا نودي ولا نودي .



et dailt: 10 mm

الله ، (لكسندر البيت ، من ١٨) 🔳 ۱ ند نشية الى أيدر ، في كيافة 🔳 ۲ سـ المندر البقايق ا من ۱۹ 🖠 ) بيد المنبدر الشباق أحض ١٧ 🖿 ٥ بد المندر السابق ا من ١٩٠ 🖬 🕻 🚅 السور الشابق 9 ص ۲۷

" ٧ بد المدور البسائي الألفي الله و الله 📰 🛦 🕳 السول المهاول الحر 🖈 🖿 ۱ 🛖 المنذر السابق و شي (و 🕳 (1 🛍 ١٠ دريم اللن ف الجال و موت يوليس)

🖿 ۱۱ 🕳 المنكون الديديلي از قبل ۱۹۷۹ 🖬 ۱۲ - وجلة الجديد و اهرمد علي 2) والنوا) الله المستقدم المستق

الاستان والاراب بين الله يهند شهد المريد وإسادهما

# نيجيري

كان يسير وراثى على رصيسف اهد الشوارع ، يمسر بهرواسسة ظاهرة ، وكانت اسع بسرها أمايه ف طله اللمظة يجب أن أمســـل الى بيتى تبل مجىء الليل 6 كانت تفسي تبدر مضطربة ۽ گلت اهمل بين يدي بعض الهدايا الفايفسة التي اشتريتها لاولادي - بيلما كان وما هد شوقا لقولا كميا مسيد. الارز الامركائي وزنسه ملة كيلسو فرام . . مسكن لقد غطر يبالي ان المدث معه قليلا ۽ سالته : ـــ من اي بلد الريقي انت يـــا

1 41 أثني من غمايسا المسرب النبهيية ، لاهيء يركض وراء نقهة

هيث يعاني مرارة العياة القاسبة لا يزال البيت بميدا ، هنالك مسافة ربع كيلو متر تقريبا يجب ان نجشیها ، کان راسی بعدر مایلا بالكار واشياد كلية ، أهس اللي هابل في كياني كل هيوم الرطسن والانسانية ... على أساس أية غكرة انسائية بدا الكبار يجنبعون i Helisto Hista s al same العربى البطل مسرفه يرفقى علهم

. . شیء مؤثر ۽ الد جملتسی

كلماته الله ... غماة ... رجها لرجه

أماء ماساة اللاجيء الفلسطيني ـــ

هنفهم الاستأسى 1 هل هقا بريدون السائم والمرية لإبناء النطقسة ... المصابات والفدر 1 أن الشمسي ( السلمسي ) الشبسود ، ان اتمادتهم الكريابانسية للبرشوح لا تتفق وكرابة القضية ، لقسيد اميمت هركةاللداد العربي تشكل

بنها الشعب المربي كله ليمانظ واتسان يعاني محلة الغربسسة على بلنسات وجوده . وصلت والتشرد 7 لست ادري بالقبط من البيت هوالي الساعة الثابلسة : هر السؤول الاول ، نعن كانسا القير مشهد الاخ العبال وهــــو غيمايا ... ولكن هذاك شيء أهم ينزل من غيره كيسس الارز -بن كل هذا بالنسبة في ــ أنا ــ ويجلس على الارض ليثال قسطسا شقصیا ، یجب ان اعترف ، اقد ون الراهة ... اعود بناءلانسي ليت بغيل مقبل ملين ۽ وارتكيت الى الوراء قليلا ... لالكر اله مثل غطا فادها بحق الأنسان العبال لعظات واثناء سيئا على رصيسك السكن ... بعد عردتى السى اهد الشوارع كلت اهبل انسبا البت نقط بدات اشعر بمساوليتي بعض الهدايا الفنيئة السوات --الاسانية ازاه النعب الرهقالذي بينيا كان يعيل هو شيئا ثقيلا وزنه لمل بهذا الاخ الافريقي ، اقسىد اهتترت السائيته مندوا طلبت وته ان يعمل كيسا من الارز وزنـــه ملة علم غراء .

غميرى كله سقر

ايسا ربي . .

وق تني وانظي

تبر بسطح بالأثا

fajet Heigh

THE STIP

وخللن وردلا بيضاد جورية

ليزهر هزلها فبوقا لابسنة

مقباة يجلن الدهر ملسيد

كأوراق ببيطح السل مربهة

وغلتي رومة القطب

رعاس ورد المنتج من العبال في المنتج من الفتراد في اللوب وغللي المة الرضافي والدفع

Milb sele site . . le pi lina !

الأما المر أ قرية الشامر - وهي احتى بري حدا "

وغللى شهرة النيران للمشير

للن البع وأن النكو من اللبب

وهللي في سائل التين والطب

ببلدغ كلب ماليلة

وق الإسغار لم أتمم

غبن قطر الى قطر

مع القربان أد أملس

مع الجردان والديدان والثملي

غصاروا كلهم منحبي . . وما أشآم ا

وهللي هبة اللبح التي بحراصل الأطيار لد نابت

تصالح ثرب أني من على هيل القصيل والناقها الاهبر

🛭 هسن بزبك ، دكار ( من « برمیات آنسان غریب » )

أسوح اسوح الارض الفراب - كبلة فرجاسقد اعدم

وعدو كرابته بجروعة في وطني ،

المرتبكا .

السند بدرسيك استسه المات

مورم .

-1-

مهد مثن ... والمرت شايع بن قلت الثناف أنسك والربع عم ينك "

وبروس مابيعي كيشت اقبر ، عبسري 1 1 ننبة هرا . برق ورهد . مین قال عندي عبر 1 - ۳ -

ينقول الاسطورة : ان کنت طائل زائے ، مثل عبلة شقرشها هالي . كلت المزل الأمام بأجريس کت غلی تاول . والهوم شغيع بين عتبات الزوايا

the bank to استان کرد داره مداره استان استان را با بهای

لها پدایة ۱۱

# رسالة عند العشية

عبدالله ، سناسية نوزه بشهادا

يسا طالب اللسه بتربسه وتكسل بهجسة اهلسك فيسسك المساولة في اول بشويساء المساولة في اول بشويساء \*\*

الايمسان برفسع شتسله تطلسم هلسسى لبلاسسك يفلقسر بالجيسل الطالسع ومن كسب عنونـك يعنيـك عزيز أبو عبدالله

القدر كذاب ، القسدر

ركعت مىلى لاله ما علدو مىما الليل غال ه والبرم ملتح عيولو

اتا قديس ... اعجمى بيضرى بليلات القدر هيلت الايقى ... ويلفقني طليت الشبص

والبزوب . هم يتكلى المدي . يتقرل المطورة : ... وطل الربع هابل الشمكة للشقف العزائي

وهلېښمو هدايا 👡 لرهس،هيل، . . . . . . رعبيت بردم ورد ما تقتع تلى القر . . . لا تفقا ا مد أينك غلقه غنهاك والطورور

مله . القر علي . علي ، وي .

۾ مند سن

 الى الطالب صحيحة أبسو · كانك \_ هيبيتي ـ تحيثي فـــي ر ڈائسی تابيني وتحزق أمنياني

انستعيل امليات العبر رمادا ردبك يندر معتورا في كل كلماني 3-0

نباد آمالي ينتفض لظى ويعسود بد ان پیش هیك

نبك . لا يستعيل رمادا كهــــا

كانت رؤية القبر تكون الحبيير

إليا عبدتك غملنك معرفة تفاصيل

ال ان منتك بقية أن أهس الحياة ننب في ذاتي

444.0 الله عبد الرؤوف بحسون ا

ابيان» للشعب اللبناني

اً أنة وزارية ، المة المنسان ،

3.03L()

دعيني امدل طيبلا ف عينيسك

للطلى أهلدي على شيء أضعته في

ان عبك تكوس انذار ا

شبري ، غلند امیمت مالسرا

ق ليالي العليع ، ومسع رذاذ

الالوج ، تمسلم نظراتك ، لانسى

دعينى اعبث خصلات شعرك

السترسل على قيك الماجين ،

اهبيتك ۽ رغم ـــــل شيء ۽

وعرفت اتك لظركهبة الميشين

مرفتك طفلة ودا كالمسل

ان أصابع الندم أد أريدهـــا

ان تلامس غديك ، ممسرة

المُجِل جملتني امينام وانتلع من تلبي الروح اليالسا فانست

عيانيدغم تباعدالافكار فتقدات

لى ، خالد خلود الاجار. الت

معلبتى فلولاك لكانت هو تلطلة

مع اطلالة الربيع ، مع على المالة بقلسى التي التأليك وتتضارب مقيلتي بالانكثر الج

غادرا ان اتصوره في مغياتي

ائت الاضطراب والفسك والمي

والعب . الت قاسية ، ظالة

الت معبودتي رقم كل شيء . عسهيل تقي الدين

المفرج والشعب

اللبعب للله المعمب الذي لا

يتب أن يلهم ، ليمالظ طلسى

طايد اللافهم وعادات اللاومي . هو صاحب مبدأ المائلة على

de cute date of all of

الو جائدة ١١ او لان مثليته يهين

عليها ان تعيش في تربة هيسسة

والبيسة بعدوا تعرنت اللرم أسي

المنظيف الطلبة . الليم اللين يجهل ويتماسي

من مصلحته يجب أن يلبه الهسا والترة ويجبر على النسط

المكون ، لان لقة التياطل : تجدي مدد ، البطائة طائساً

اهدى مقرمات هياته ۽ ترام يغيلنء

دون تميد لاله لا يعاول ان يلكر ،

بأراول تفاط فالجيل الساري

يعب التغير مطلقا ربيا إن انيا

الت طللة بريلة تعتجزك

الطيش الفائر لتوقع بك

الاتيابُ العادة .

هبيتي ...

مجنبة كالصماري .

هبيتي ...

ان مرح دېلهالطنيانيانسية

لان انابلي نظمت وامبميت

امبحت عربع بك الطلودي .

تلتهبني بحار الصبت الفئلة

حبيتي . .

اقرب من الجماد

ومخلصة عتى العبادر

هبيتي ...

هنايا صدرك الدانيء .

لكن نسبة لا بأس بها من هذا « الشعب الثقف » لم تزدهـــا الثقافة الا تعلقا بتوافه العور . غالتعصب يتعصب اليوم عسن فن لان عدم وعيه الكال السيد غاية العلم غيد .

واخرون يعتبرون انفسه « صواح » ق بلدهم لا شان لهم بمصالح غيرهم من الناس ميكنفون بالمرغةالني اهرزوها توهدهيوكانهم يتقفون وراء سور عال يفصلهم عن واقعهم ومحيطهم وبيئتهم هكذا ، يبقى المال كبا هسو

ونقطو ال بالنفش » خطوة كسسل عشر سنوات اننا لا نعي السوولية. المقة الترتبة على كل غرد غيثا . كلنا غرباه في هيارنا ۽ يلقيسي

و هبردیا ...

-

مكذا ولت بيلي بشرها موان , و عن شيره ليسا وراد الله: والتطار » مهدا رفته ، رمبيعي لم طل د هندا ماسیا غابت و الله ام امل اقتطار ا

بتحمل المسؤولية في المستقبل لانه متعرر من عقد الماضي ومظهسم

الواهد غينا مسؤوليته على غيره ويتهرب من الشكلة التي أعسيد أواجهتها ومن الدور الذي كتب نه ان يلعبه ، فيسرح هياها هسال هن العبل القمال الثير .

ويعدار « المفرج » الى مــــن يسند ادواره ما دام الكسسل متفرجين . غالثسب الذي: تجيمه کلیة ونفرقه رصاصة » هو شیب لا ترسو قراعده على اسسسس ثابنة وهو بالنائي معرض التفكيك ق اية لمظة .

٧ ــ اظهر ۽ قرع ـــ ٢ ــ ينفض او يفسسرن الماد ، الاسم الاول لصلعبة الرسم غيبي الربع رام ٧ موديا ... علصبة الريقية ، بلسدة فلقة \_\_ ه ــ مـوت الجبل ) عكسها

١ -- عملت الربيم في مربعات

13

- 1.54

((شبكة اللحق))

معبودة عند عرب الجاهلية ... ا بند عسل او لحل او هسزاد على أعمال الغير) وأن --٧ ــ ارادا ٥ من القابيوبران... ٨ ــ مكسها مركبات لغنالية ،

- day dad ۹ ــ مارکة میست البلابي ــ

## الحل السابق

# غلسطين أمى

وأنبع السوط يلهب ظهرها والجرع في المقى

وخلف الليل كم تصهر

أنا من أبلة تدري

تفتش من شفاء كون أن تشفى

لجمت ل مثابا الكبل من مارد

يعطم سجنها والعزن والليدا

غينشر ظبه علبا براس الحربة الاولى ...

ليتي المدد والجدا ويشهر سيله , يشني امام الصف كاللاد وكل الناس تبشي خلله وندا

« غريب الدار » · رهدل أم هدل شبايتا أيا وقهقه سافرا ومفس بوجه كان ليقيا لاني هالم وأهسرناه أنا : غريب الدار

القي . . قل ما تريد : النا الفريب النا الشريد النا اللَّا رب اللموص اذا اردت وسارى اللبر أفي . , قل ما تريد : اللَّا الجبان اللَّا الضعيف إنا

ان قبل في وسمي death true I feel to Ill والانذال والجرعي ولا الجيئاء تعرفهم ولا الألياب في الرمي والته . . والت بلد الان أسيقي آه تو طرّل بنا غَمِمًا اِلْنَ عُلِلَهِلَ طَنِيلَ بِوالِينًا

Sel taling ... غريب كلدار

المن . . كل ما تريد ! الله اللريب إليا الشريد اللا . اللَّا ربِّ اللَّمُومَى اللَّا أربتُ وَسَأَرِيْ النَّارِ اللَّهُ . . كُلُ مَا تَرِدُ : اللَّا الْجَهَانِ (لَا الضَّمِيْفُ إِنَّا يقتي ذالبا أكبر

الَّا مِنْ أَبِهُ مِعْلُولُةِ الْعِيلِينَ تَرَقَدُ هِوَكُ مُسْتَشَكَّيْنَ

\*\*

فقلبي دالها أكبر ند الكليات والشكري غلل . , عل عيضا جوي أتا اطهسر وسبعة قريتى أروع أتعرف قريتي ؟ « كلد 1 » الان غاسيم :

اتا من ارية قرباؤها الشيطان والالم وغير الثلبي غيها والسائر غيلها

وَلِي ﴿ قُلْمٍ ﴾ (١) أمرأتي الكلَّا منِكَا ولكفي أشي في المار

> قريب فريب الوب الوب بارض المعر واسال من الربالي الكثر وما من قريب

en pair loty Hage ..

وما بن مجهب فلدرگات الی فروپ

تقور تقور لا تصبيع وقوقد قورة العرب باجرب الديارا براسی میبرد راسال : خریده اللی در ۱ اینمان از کاب در اللیت وارد: باخر المواد باز اردار دردان (کشا) قریت هردان الشا کریت

بان القيد يصدا غول ايدي العبد ... ان لم يكسر القيدا وتدرى أن البارود كبريتا بقهره وان السيفا دويا رائع الليضات وفهم ... fault oan الله من ابلة تشود بقلقرهها وجوذ اللمن ق تاريقها يشهد أبندوا يا المبالي ابنديكم اللزل ولة المبارب في المبد ولطانية أعل الروح أن تصفد : 64 1/1 344 « ومهد الله والزيترن يا ﴿ قبي لِهِ أَنْحَسَ سَيْدِيُ الْجِرَ هَنَ يَرَّمَرَ الْمُعْلِقُ مِنْ هَنِيَّا لطبنى فريتي في ثبة كارين الى الزطن . . الى الزطن . .

غرب اهار ۴ <del>۱۷</del> غرب غرب غرب غرب : انا من جوب ا

ولكان أغي ق المار غيا فطنم غروب الدار واسال ق الدرب هي

طعیکت این هریب وان کلستان این پی چی مینا خان یا دائر کا گل او کار کار ایدا

غريب لا يطلب شيئا سوى اللقية التي يجب ان يعصل عليها لياكلها مع اسرته ... من هو السؤول الارل عن وجود مثل هذه الارضاع السيلة البشعة التي نعشها نحن هِيما . لاجيشجري يعبل اشياء دائيلة نياكل ۽ ولاجيء فاسطينسي يميش بعيدا عن بيته السلسوب

القامدةالجبارة التهيجب ان ينطلق

نجاح

ها دروب النسور ببهديـــــــــ اطرش ــ هبيتي ـــ

نَرَى , هياته كاتت كالسكفات كلسن يا لنجبي ــ حبيبتي ـــ

لكب ألبك في ليلة بعد ان

المياتي الرفي **إ** الطالة على الأطالة ا

and the

أرسلها عند الصهاحيهارق النسيمات

شحور ۽ فضاء صور

آليل القدائي ۽ سلطة ۽ اعزاب منزار ، سيادة لبنان المسطين ألقان ؛ لا اعتذار ، شمسب والم المود أن تقم المسامسة المنظين عاش لبنان ، السم الله الشعب فاضب اغراباته وعثى السالين المنية ، ينيش الماالسلبي ، اللباب ، تسلط ، لا هرية ، لا الله لا عباة للشعب ، تعسن

الله مناحيش 🖀 رجالي سلوم

ألندائي للبطن ثمن آتون مواصف بن ميلس والدائم .. تزرع الوت الان ولبلى المياة المالدين . dudy wift Iracle chits

4 الم على رباق الجبيلة . اطرا 1 با تنا وله . له فكم الافرياء .. ولكن هـــا المعلم ميتول المعلم و با المالة الما المنطوع و

لامور واقعه الحياني .

عاصم حباد ، عين الربائة .

من قدر هذا ؟ اب المعاملين الله الا مراف بقدر ما هي الترام غميري، ويقدر ما هي مسؤولية ۽ گسسل وهوينا وكلك مصرنا رهن بها . ان الزين يسرع وأن التفلالين امبهوا كثرا والامة تفادي إينامعاء وابتلزها الامياء تعت التسسي القدرات يقطون في سبقت عبيل . مِنْدُ اللَّذِمِ كَانَ مِنْ وَهِي وَجُودُلُسا ووصيلا والد للا اللا شعبست چدیر پالیقاد c وهلک مستسن

استشهدوا لا اشيء الا المسترة والكرامة . وتيلى جباعة « بسن يمد الطوفان » تسرح طفقًا وتبقى وتتوالد غيزداد الوضع نازه وظهم غنمة الجهل الذي كردن بنا الطالبة ورمانا أنساء مُلولة لا تقري على عراك . .

الله القريب الكريب الكريش التظار

يلمب ، وي قبلي إعلام القبلية و ولا كلبي يرب ، سيحة أن جدال الرائدات ، وجبهني دائة طب الرائدات ، يجمل هن شيرة سا ا

الإنفاز : • منية إو المين ا برائة

يعدّها: فيليب شماس

A V 7 0 2 T Y 1

E (4

عبوديا: ١ ــ مناهبة الربسم في مزيعات ) مبردیا ـــ ٢ ــ مناهب الرسم في الربسع زئد ا مديدا ند. ۲ ــ اربع کلبات : پلیسع ،

آخر أهرف الهماء الدر أوروبي، نعم بالإجابية \_\_ ) سر تادة السان سر ه سد اسائر ۶ طبیب ... ٦ - إبو اللورة السيلية -٧ ــ مناهبة الرسم في مريمات ٢ عبوديا ــ

M ... | Sign Fig Meg M

.

انقيا ١ يا كاني العبار أ. ٢ ــ ايل فؤائن ا يا ــ ٢ ۾ سروس فيو ۽ الم س - cla ... 4 - albi 2 Saule - E - 200 6 و سر فيل ۽ نهي ۽ تم وليملم - 16 0 44.0 - la 6 mal - 1 ... Y ... (males) ... Y ۷ ـ کې راحت ا به الد ۱ ـ اسمال ۱ ـ این نام د

ملحق الأتوار الاسبوعي - صليفة ١٠٠

البيان السطي اصدره

والعريضي يجب أن لا يستر دون

تعليق ، لا لتبيته بعد ذاته عولكن

🗨 ان الشباب الدرزي الحر، لا يعاول بث المفرقة والانتسسام في صفوف الطالقة الواهسندة ه ارغباء للغيات شخصية ومصالح ذائية ، ولا بداوي الاوضيساع القالمة بالمقد و بل بالمسبوار التغنج المب ، لا يداوي العلسة

بالدر بل بالذر الشباب الدرزى الم معاول اقاية اقطاعية جديدتباسم الملم والمال ، ولا يستملي علسي الناس ، ولا يتلاعب بالكلام ويعتبر كل من لا يخضع لانكاره «النيـE» غے هر وغے متحرر .

الشباب الدرزي المر لا يكرس الطالقية ۽ ولا يلكي روحالفرضية، للبجها في بوظة الوطئيةالمحيحة، ويغلب الشباب الوطلي المر من كاغة الطواقات باسلوب تعاو فيسه العزة والكرابة على كل السسيء ناهيك بالجراة الادبية والشجاعة والمراهة بميدا دن التراسيف والتكسب والإستجداد

الشياب العرزي المر القلسف \_ لا التعلم فقط \_ يعبل الخلسق الواطن المسالح من طريق البرامج التفتعة ، هيث لا مكارثانستفلالين والانتهازين والرصولين وينظسر

app chulci als huit a h يستثهم مصلحته الشخصيسة ولا ينجرف وراه جبوهه ولا اقسسول

الذي يترفع عن العقد ووالكراهية شد کل من لا بری رایه ولا بقول غوله ، وكاله هو مناهب القسول سعتها وشبولها .

الشياب الدرزي المر هو الذي يزى المقلة التي تتردى أيها الباثد فيلازم جانب الإيجابياتو الوشوعية ، ويعبد الى المرار المفتح البعيد عن الملد الثانسية ، لا السيدي ولتميد الى الزايدات والهادرات

والسيسرة وغيرها بن العال التي لزعيم وطنى كيع بصورة مباشسرة مباشرة ، واستجداء الاصوات من طاللة اغرى لا ينق وكرامسية Illies c lange lange 1 citt وصلتم بوما فان بوتقع فولولوفسكم لطبيوه وكالبسوة كسان موضع استثار اكارية الدروز الساهلسة اللي تالف بثل هذا الاسلسون ع والرابع عن بال هذا السلوي ،

كى لا يتوهم البعض أن د نصت ١ - في مطلع البيان هجــــوم على النساد والأوضاع العابة .. و . . المّ ، وهذا شيء مسيح ؛ نشارکهم غیه ۶ واول من نیست

اليه الاستاذ كبال جنبلاط فالعبد الإستثلالي الأول ، يوم كسسان العريضي يدرس طم السياس في اهدى جايمات أبيكا ببنمسة حكوبية ابتها له الأبير بجبسد ارسلان 6 والادور في السعوديسة يتولى أعبال المعاولات في شركسنة و العمارة ٤ يدمم من الاستسساذ تجيب مناهه ، بدير مالي · dirit servi وأميلاح العال والتضاء طسي الفساد ، وتتويم الاموجاج لا يتم

الكاسع الماسع على الأخمس الانتقابين ۽ بل بيرنامج پدروس، State Call 3 deel lies such بالدرسة وينتبى بالدولة سسرورا بالشارع ، وهذا ما يعليه هاسـل السرتفيكة ، عكيف يعلبل المكتوراد؛ واعد في هذا البلد عن معالمــــة مواضع الشكرى وبذلك يعسسد و المران ، بيرة التدرد واكتشاف

بطلب بن بطالب الاستاذ كيسال جليلاط ، هنف هجومهم وتهجمهم، كللك نترية الجيش اللبنانسسي للاسهام في تعرير الارهن العربية بن برائن السبيونية ، كالكبداية روح النفث واليومة ، ويسن لا يذكر مواتف جلياتط ، بهذا: الصندر هم كان وزيرا الداعلية

٢ - أي العلم الدائد و عابيد الوحيدة الشرقة في تاريخ المسرب المديث غ وهذا، أيضاً ما ضيادي وينادي به الاستاذ جدلاط ورياد يصح القول ! يضاعطا ردت الينا ثم ينتقل البيان إلى تاييد غدالهسي. و علج ٥ و اللين يشاركون فيسسن معاولة الوتيمسة بسنهن الجوش يريش البيان يتية النميكل الفذائية 

وهذا الدبير بين عبال القبدل الندالي لا يبلني العبد بله عي و القياف العروق العر ۽ لايد بن-للنحر العازية أن المؤمرين اعبور الدرول واسالتهم ، وكأن وطلبية أوالتماعش كالمبار كالمعبا علسب الدروز وداريقهم الحامل بالثورات الوطئية موهموع طمن او هييسة

# لاحياة مَع الجَهل فاقرأ، مكتة الفكرالجامعي

و مستقبل التربية في العالسمجميل معليها

العربي و الاهماع في التشريسي بحيد عبادق العبدر الشابان الدرزيان المران الامور والرسوليسين ء والعائديسسن والوتورين 17 الا يستحتون الجلاء أيضًا من السرح العام أ فــــــم ينمو البيان باللائبة على الجبهــة القسيبة لتحرير السطين ، دون ان يسميها كالعادة ) التي كانست وراء عبلية نقجير انابيب النابلاين، ويطلب من القداليين - جبيما دون تمييز هذه الرة \_ عدم الارتجال و ومدم العمرك من أي بلد عربي التي الكر المائر طيتان بيكرن القلسةة القراسية من جان الل يكارت الى سأز الجنواع و بدغل الى ما الاجتواع (بيان كوليليه المنح القلبي ريون أدرن مراع القلبة قبل استكبال العوة الرادمسة في بطلع البيان تمية للمسل الندائي واشادة ببنتية تنسيح التي تشارك في هبلة المسدود

المشرقة في تاريخ العرب الحديث "

وفي المعلم الرابع مله مطالبـــة

بنجيده لاستكبال الترة الرادعة،

غهل من يفسر لنا هذه الاعجية ؟

ه ــ هذا بيت النصيد او البدا،

التشود من البيان المقد ، مسن

يمثل الدروز ا كبال جنبلاط والم

مجيد ء ام صاحبا البيان 1 البيان

يؤكد : هما لا فيرهما ( العريضي

يفسي } ، و ( الأمور مسارف )

يشهد على ذلك الضاهدان النالبان

مضالله طموق ويشير الأمسور ،

النائب طحوق ۽ اذا کان الاغوان

اهور ومسيرهما العريضي يطلون

الدروز . نبن نبل الت يا نائب

دروز مثليه ! هذا الزمم الجريء

في رأين هو النكلة الوهيدة النس

به البلاد من عناه وبلاء ؛ هنسور

الاستاذ كمال جنبلاط وزبيله الابي

معيد أرسلان ۽ طولاهما لکائست

النبا باك غير ، كان العربلسي

نالبا عن مالية والاعور في طريقه

الى النابة من السوف التعسير

والتترامات ؛ وبن لا يمسسدان

الراجع سيله في وزارات الاسفال

ونعلم فروز هاميها ع: عظم الليه اجرهما ، وشكر مسيها ، وكان الألبة المسرية التي وواجبياليدان

طلمان من يصد الملكة بليسون مراس ودكلاً أم يلتها الوضدة الوطلية توجرسها ولهست ،

وواتها البنان وخهد الرطنان : وغرتها على العرب ( وكنسان

البيان المثيد ا

منشوب عویدات ص مب ۱۲۸ ـ بیروت (ابتان) تلفون: ۲٤٢٦١٠ بنا المازارية \_ محفل A 5 \_ المابق الرابع

<b>DEC</b>	जुद्धा	الكطب	
	كتب سياسية	All the state of the state of	
دار النبار النبار بدار النبار النبار دار الاباب دار المهامو دار المهامو النبار النبار الاباب دار النبار النبار الاباب دار النبار النبار الاباب	بایگر ادارد الله صدی قبری دررایا کیل شمور کیل شمور درجه بصور دارد درجه بصور دارد مردانه داری درایتر الاوی ازیاد الاوی	ا - اوالى أم تهدة ؟ - حروا بخ اسرائي ) - عراية بر الالتها ) - ميانية بر الالتها - والتساويون - الحرب المارائية - الحرب المارائية - حراية بخ اسرائية - حراية والتهارية - الحراية والتهارية - الحرب المارائة الالتهارة الالتهارة الالتهارة التهارة الالتهارة التهارة التهارة الالتهارة الالتهارة الالتهارة الالتهارة التعادية التعادة التعادية التعادة التعادية ال	ووگل المسف
	في شوقبولا		1 5/13
بشورات وار دول کار الحرا العدمينان (العد مار الكاف الحوا دار الكاف الحوا دار الكاف الحوا دار الكافي الحوا دار الكافي الحوا	الرد الدين مود الرماب الدين المواريد معاد اللها وحيد اللها المهاد المهاد المهاد المهاد المهاد المهاد المهاد المهاد المهاد المهاد	- 182 g. echib Blum - 285 fee- Beren - 285 fee- Beren - 285 fee 185 fee 185 fee 185 fee 185 fee 	

# وَ وَلَا وَالرَّمِنْ مِنْ وَلَدِينَا عَالَمِ إِلَّهُ الْأَرْمِنْ مِنْ وَلَدِينًا عَالَمُ الْمُعِلِّدُ وَالْمُ

■ ■ ارحل ، ارحل : الزمن يترصدني مثل هاجس ، السنوات تورق في مختب مثل ازهار الوهم ، الكلمات تشهق غير مفاصلي مثل النبات البري ،

ارحل ، ارحل :

عديني بانك الامل .

صوتي اسماء لا تنتهي • يداي ورقتا نار • جبهتي غمامة وعيناي وجعان صامتان •

وانت ، انت الغميرة الجديدة والضوء

أُوجَمْتِني : وزَّعت فيك حواسي ،وهبنك ضوء عينيّ وحزن قلبي ، وعندما سالست عنك ، اجابتي الصُّدفة باتك اغتربت .

اخترعك : اود ان اهمع اشيامك مسن وجع المسافات وغرابة الرؤيا .

الحُترعثر: اجمع السيامك من ازهــــــ الفابات الوهمية ومن صمت الدهشـــــــ وليونة التخيلات العجبية .

ازرعك في كلماتي ، مثلما ينزرع الموزن في الدهشة ، والجمال في جزيرة الدفع ،

اعتنق صمتك ، اتشبث بك خوفا مسن عالم لا يعرفني ، خوفا من ماض وعافسر ومستقبل .

اهاجر في صبك ، يهدر بي حنين شامل يوشع في دائرة الامل .

اعانق مستحيلك ، احب زمنــ يتسلقني فرحك وبهاؤك ، واغفو على آمالك واشواقك ورواك ،

مِروكِ انا للصفيع ، هغرني السورد ، اغترب عني الفرح ، يبس في يدي الغزار ،

المالم ساحة من اللهو ، الواقع حكيت من الرعب ، التمولات تمكس طلالها على ولا تصني ، وكل يا في قلي سنط فعالاً وسرت في المالم ، منحشا بالتياة المالم،

السيرَ الخوف والسام والفضيحة . أنا علامة الاستفهام التي هيَّرتني ؟ انت علامة التعجب من كل شيء إ

هجرتني الملجاة ، كان شوقي اليها يفتح في نفسي شهية الحياة ، كان فارسا من اللذات الخفية والإنبهار امام الخيال ،

آه ما أروع اللذات المغفية إ آه : لمو كنت ِ : ما كان اروعك ؛

من زمان وعدت نفسي بالسفر فسي

إِنْ زَمَانَ ، تَفْتَحَتَ فِي نَفْسِي رَغْبَةُ الْهُمَّ

منائد على هدود صوتك ، اهلدر أمي منائد ، افتح أمام سفري نواقد الدرية، المنصدوي الانسى وينقلني حنيفك المن أن درفية بلون قصالد الغربة ، وفي مالت هذا ، أولد في كذارت الفنك، وفي مؤلت الرصر والطح والليولي ، والمائع الرصر والطح والليولي ،

عديني بانك الامل .

اتأمل الزمن ، كيف يمر بكرياء ويجعلك

اثنانا عالمان يهيمان في تجربة العدم .

او كنت زمنك السيتك ، واو مسسرة واحدة ، وجعلتك تتمتعين بذاك السيان

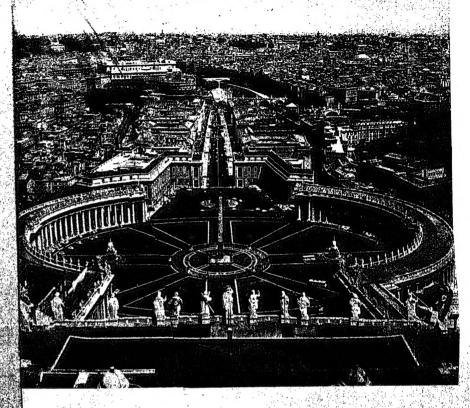
انا صوت الفراغ المرجوع • واهسسة الصبح المغرفلة عن كل شيء •

انت وجه الرؤيا وعنوان قصائـــــد

دميني الموفي صوتك ، في مينيسك ، في يديك ، في رؤينك الغريدة ، فينمو معسي حزنى الفريب .

لات معراصات ، من العالد : مع الربع والطرحات في واللبات المعداد ورجات منطقط المنه ومنطقة الادخام بينا إراديد كاراده الله : الموم ) تغيرت هدود المسوت ويجسرت

ملعق الانوار المسومي بجرماعمة 13



ما عسدا بوم لاشين ما مسال سريدالات

ب عد المساقية و مستارة الشيطوق الاصطلى الخطوط النجوية الله نادية ا

